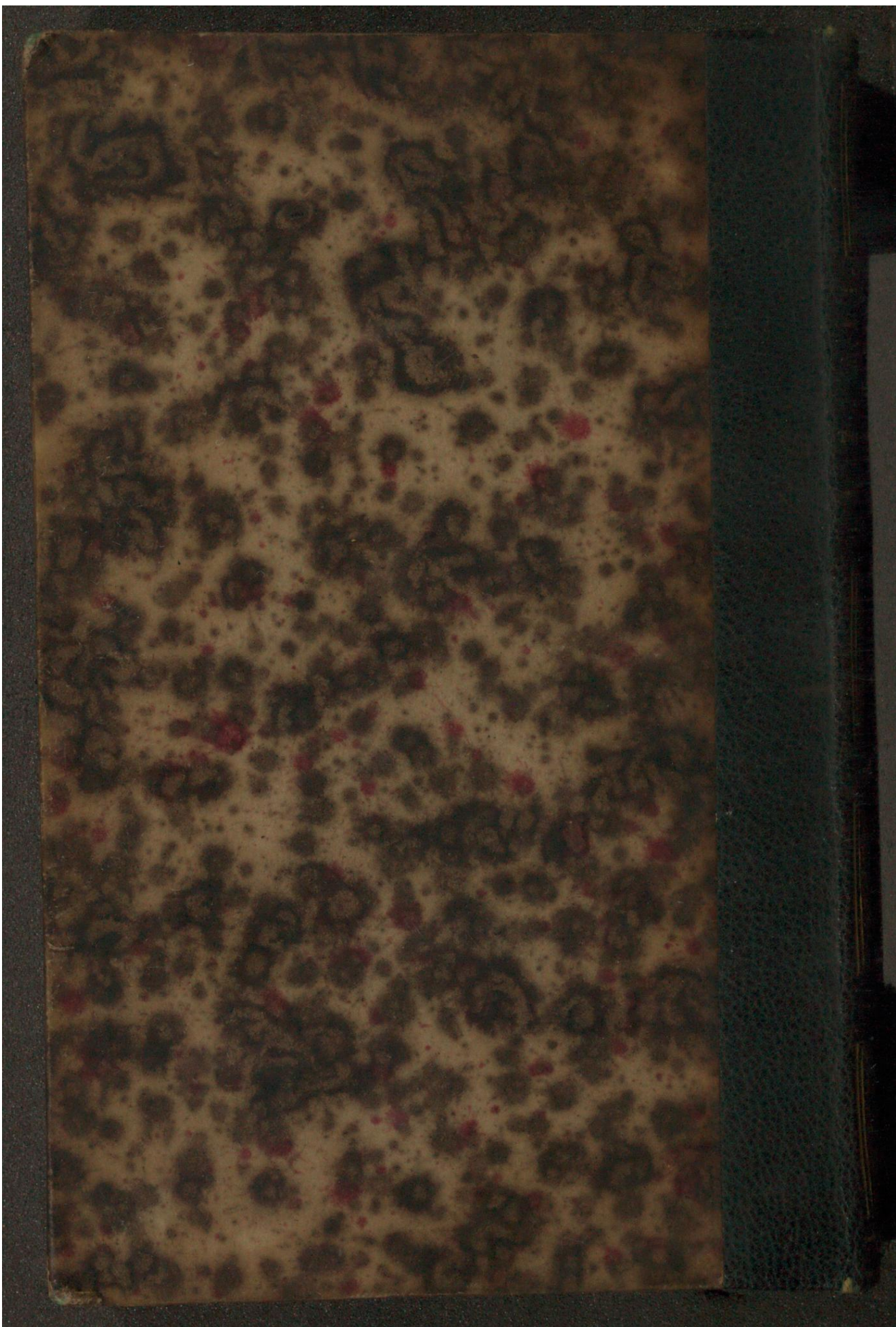


Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3950/A





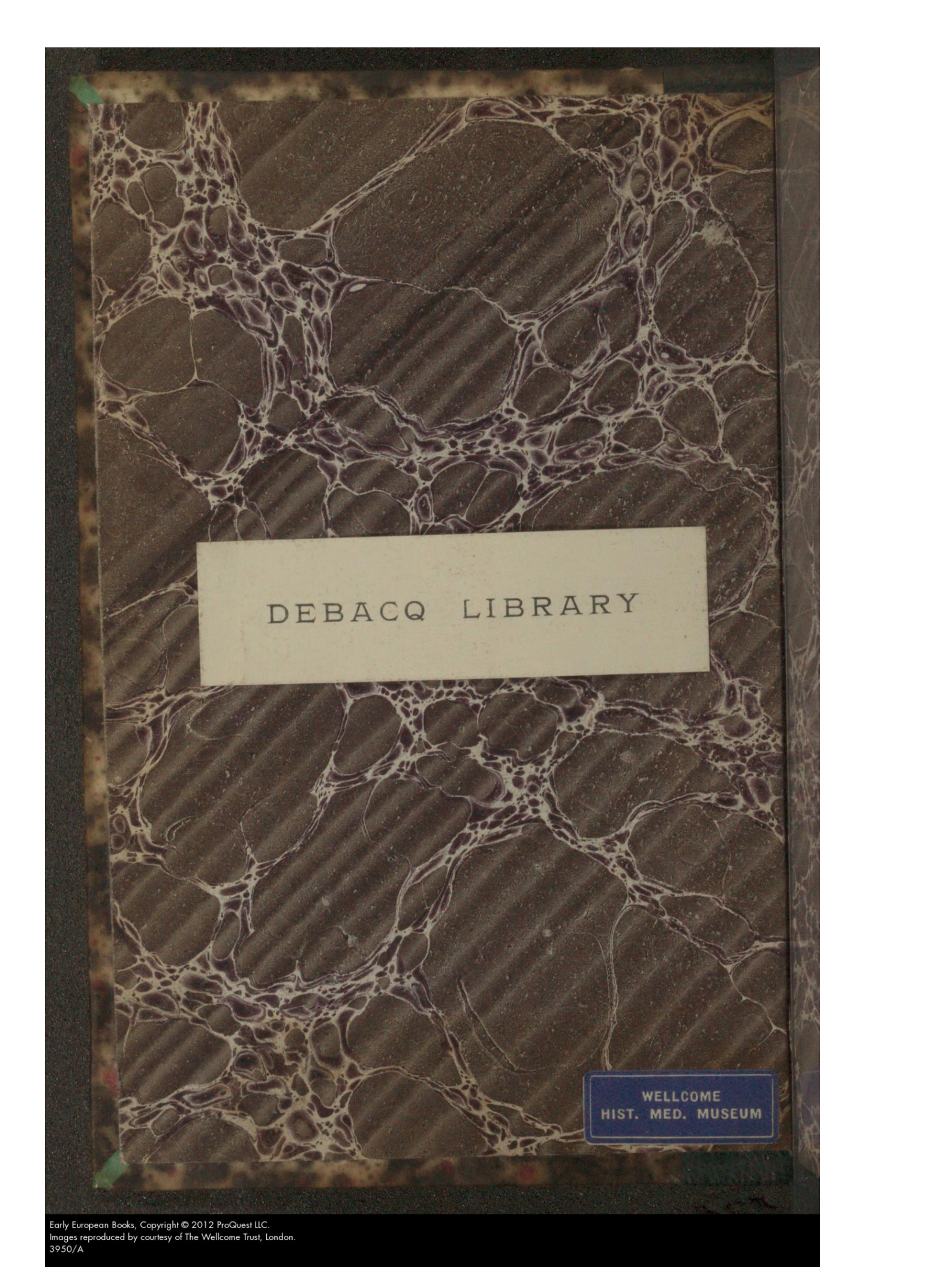
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3950/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3950/A

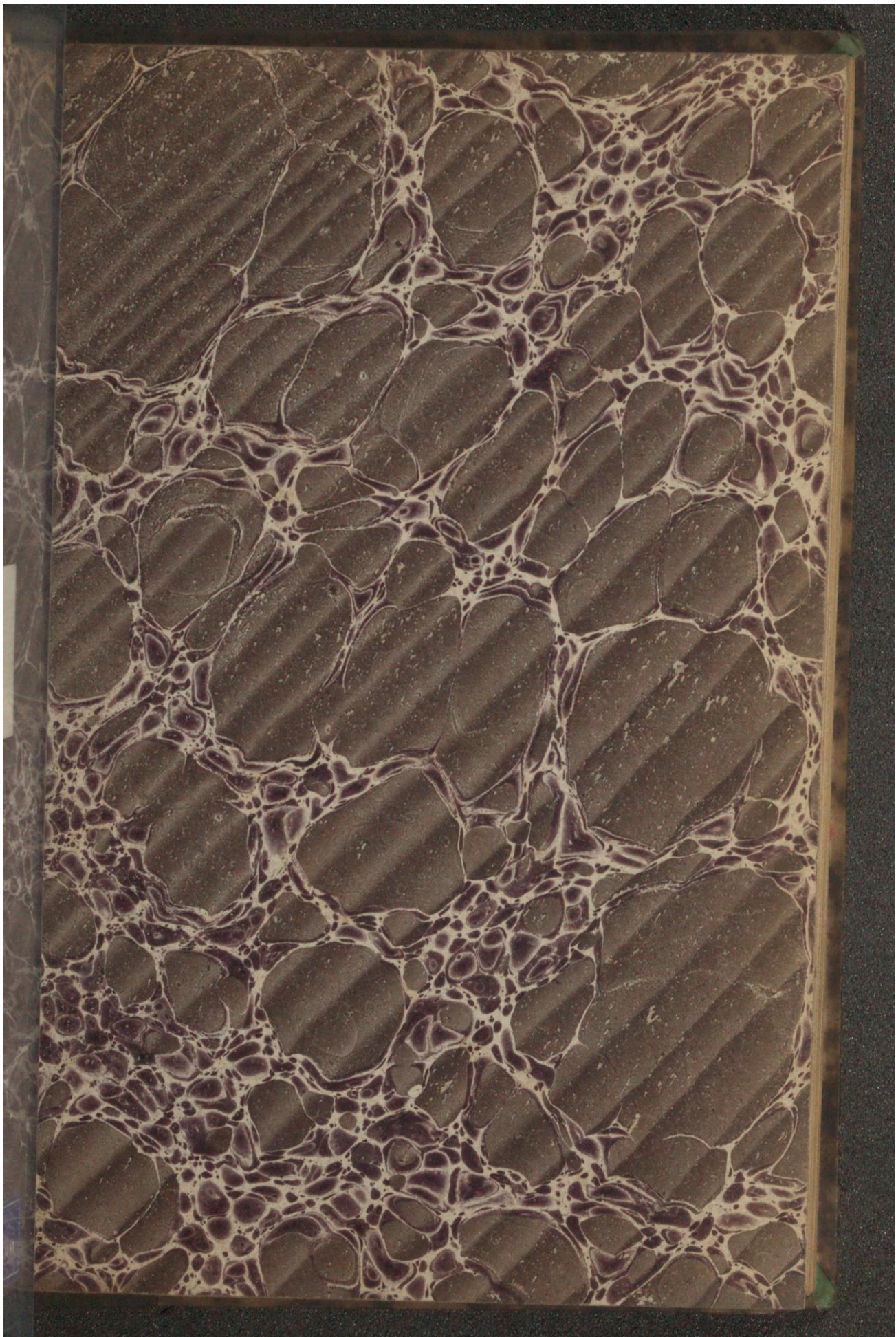


Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3950/A

The image shows the front cover of a book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, featuring large, irregular, dark brown or black blotches separated by a network of fine, light-colored veins. A rectangular, off-white paper label is pasted in the center of the cover. On this label, the words "DEBACQ LIBRARY" are printed in a black, serif, all-caps font. In the bottom right corner of the cover, there is a small, dark blue rectangular label with white text that reads "WELLCOME HIST. MED. MUSEUM".

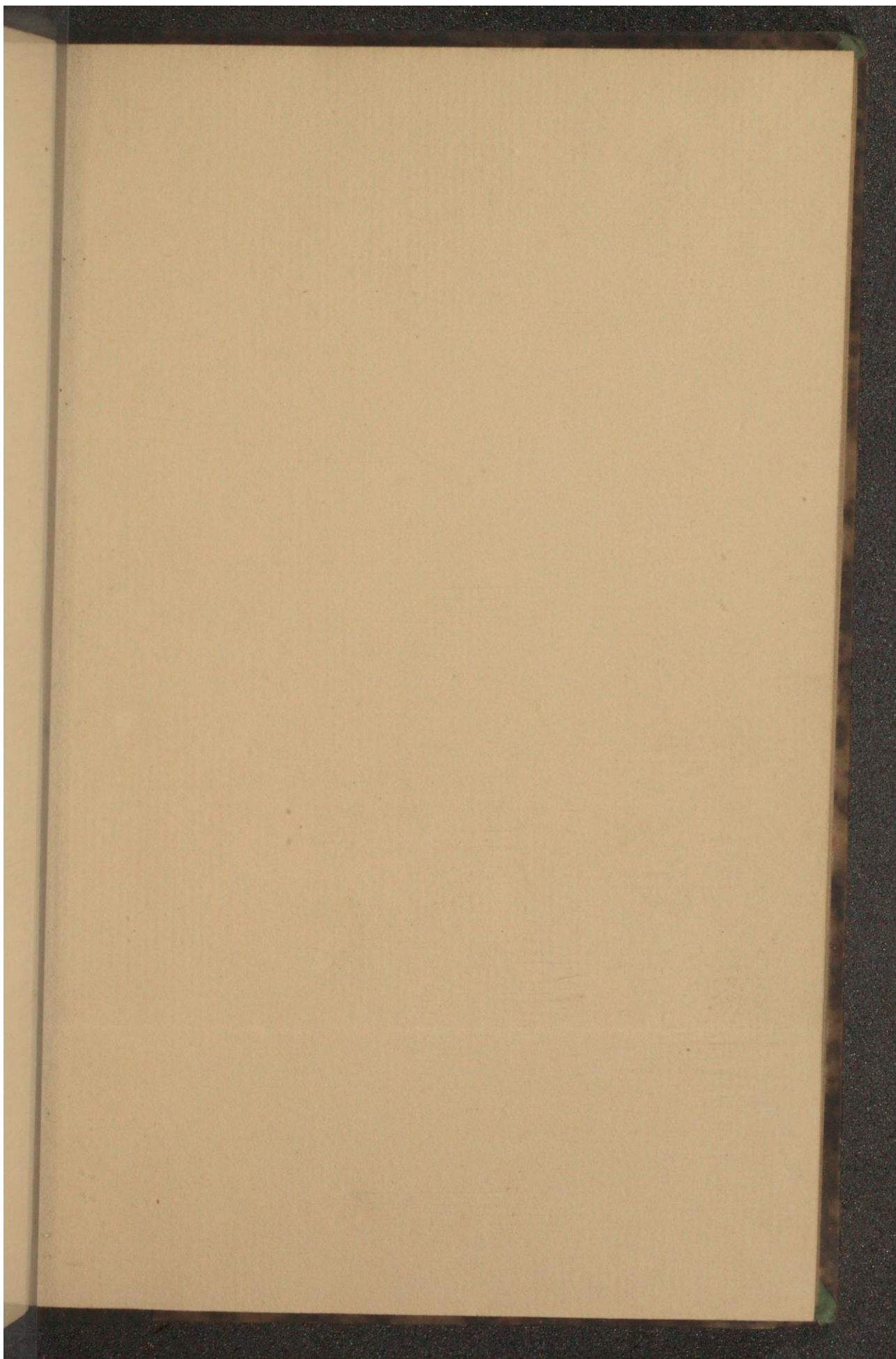
DEBACQ LIBRARY

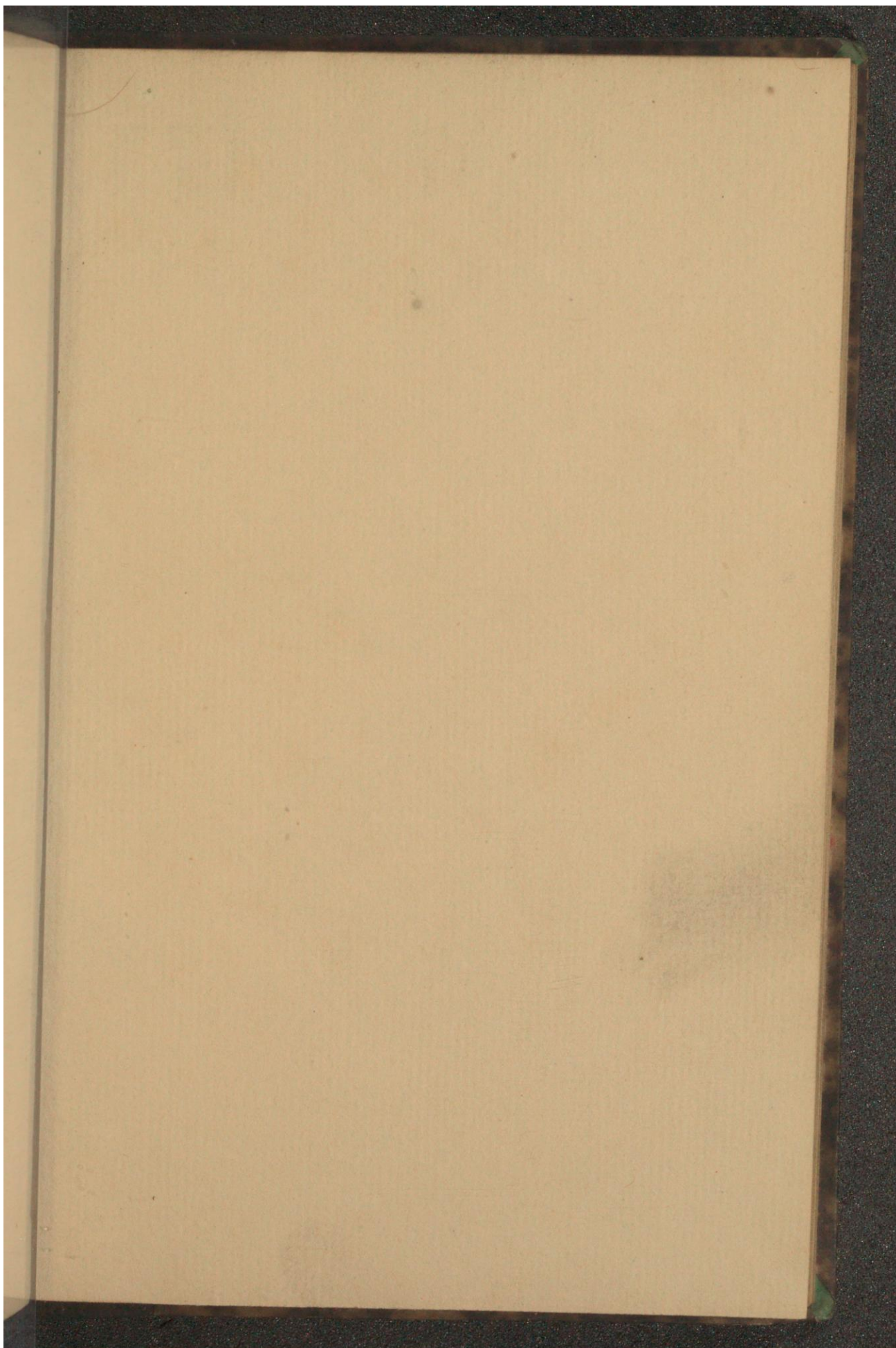
WELLCOME
HIST. MED. MUSEUM



3950/A
L. XIV.

219
/ 10





TH

FR

AVE

MISE

Et digne

Pr B

L A

40 178

THERIAQVE FRANCOISE.

AVEC LES VERTVS, ET
proprietez d'icelle selon Galien.

MISES EN VERS FRANCOIS PAR
Pierre Maginet Pharmacien Salinois.

Et dispensé publiquement à Salins par ledict Maginet,
& Claude Thouuerey freres Pharmaciens,
en l'An 1623.



A L T O N,

Par BARTHELEMY VINCENT, en rue
Merciere, à l'Enseigne de la Victoire.

M. DC. XXIII.

THE
THERIAQUE
FRANCOISE

ANNEE 1683
MISES EN VERS FRANCOISES
Par M. de la Roche



MES
DE G
SE
C



Serpens
fenter
combat
peine
la ven
Hercule
chaque
Ceste
le Ciel
voitre
à



A

MESSIRE NICOLAS

DE GUYERCHE, GROSON

SEIGNEUR D'ANDELOST,

Cheuigney, Mignot, Pymont, &c.

Capitaine pour la Majesté d'une

Compagnie de Cavallerie.



MONSIEUR,

Je vous presente des Viperes & des Serpens; mais à qui puis-je plus dignement les presenter qu'à un Hercule qui a de son enfance combattu les vices? Il est vray Monsieur, qu'à peine fustes-vous seuré du lait de Minerve, que la vertu, & la volupté, ainsi qu'autrefois à un Hercule se presenterent à vous, & contribuerent chascune à l'envy leur amorce pour vous attirer; Ceste-cy vous representoit les grandes richesses que le Ciel vous a elargies, qu'elle disoit suffire avec vostre noblesse pour vous maintenir au centre d'une felicité assurée; & celle là vous montrant

A 2

ses

4
ses premieres poinctes du labour, qui precedent les
Palmes & les Lauriers, vous allescha si dex-
tremment, que tout enfant apres auoir fait presque
le tour entier de l'Europe, vous endossates la
Cuyrassse, & mesprisant les douilleesses du repos, fi-
stes preuue parmy les Escadrons de la norriture
que vous auez succé dans les Academies, faisant
retentir vostre nom parmy les bataillons, où vous
auez monstré le courage d'un ieune Hercule. Re-
ceuez donc ce petit discours de Viperes, que ie n'ay
osé mettre en campagne que sous le nom d'Her-
cul, qui comme vous commença dans le berceau
à dompter & escraser les vices en forme de Vipe-
res. Ces vers marcheront assurez de vostre def-
fence, sous l'appuy de laquelle i'ay voulu establir
le subiect de ceste entreprise, puisque l'honneur de
vostre bien-vueillance le m'a permis. Ne regardez
pas la petitesse du present, & ne reiectez pas un
bourdon qui volle parmy l'essein de tant de Poë-
tes, & vous contentez s'il vous plaist, du souuenir
que i'ay de vos biens-faits qui m'obligent à de-
meurer au delà de l'Eternité.

MONSIEVR,

Vostre tres-humble & tres-obeissant seruiteur,

PIERRE MAGINET.



L'AUTHEVR,
A MESSIEURS
LES PHARMACIENS,

SALVT.

MESSIEURS : Mon dessein n'est pas
d'enseigner les Maistres, mais d'en-
courager les ieunes gens de la profession à
vacquer à leur deuoir, particulièrement
en ce qui concerne la Theriaque, laquelle
est entre nos autres compositions ce qu'est
le Soleil entre les Planettes, le feu entre les
Elemens, l'or entre les metaux, le Cedre
entre les arbres, la grenade entre les fruits,
Laigle entre les Oyseaux & le Diamant
entre les Pierreries : Et laquelle Messieurs
les Appotiquaires de Lyon illustrent &
rendent celebre de iour à autre, par la fre-
quente

quente dispensation qu'ils en font si souvent, & la recherche curieuse qu'ils ont faite au tour du Lyonnois des Viperes appreuées par les plus celebres Medecins de la France, si qu'à bon droict ils sont estimez (malgré les Venetiens) les fidelles truchemens d'Andromachus & Galien. Ces vers donc rudes & mal polis, seruiront de facilité aux apprentifs pour apprendre ce qui despend de ceste composition. Je sçay bien qu'en beaucoup d'endroits ou ie cite Galien de ses vertus, il entend par fois la recente theriaque, & par fois la vieille, ce que ie n'ay voulu specifier, non plus que le *modus faciendi*, qu'a tant extendu vn Maistre de la France, qu'il semble vouloir tirer tous les autres d'apprentissage. Mon but est seulement de laisser vne recreation honneste aux compagnons qui desireront voir ce liuret. Adieu.

AV

A V SIEVR MAGINET SVR
 son Theriaque C. Thouucrey
 Apotiquaire.

*Ce discours, Maginet, peut à bonne raison,
 Courir sans redoubter les langues enuieuses,
 Le subject de ton liure est vn contrepoison
 Qui tuë sur le champ les bestes venimeuses.*

A V M E S M E,

S O N N E T.

MA Muse de labeur lassée,
 Se recreant dedans les prez
 De mille couleurs diaprez,
 Oublyoit sa peine passée.
 Quand soudain elle fut blessée
 Estant proche d'un beau Cyprez
 D'un Serpent qui la suit de prez
 Et ne la quitta qu'offencée.
 De son mal s'estant apperceüe
 Qui s'accroissoit mesme à la veüe,
 Consultant oracles diuers;

On

On luy respond, ta maladie
 Par Maginet sera guerye,
 Si tu luy presente des vers.

D. Poncet Ch. à S. Mauris.

AV MESME,

SONNET.

Que la femme au Sarmate & celle de Iason,
 Cueillent le Reagal en la plaine Colchide,
 Et parmy leur breuet d'une main homicide
 Meslangent dans vn pot la chair d'un enfançon.
 Que leur mere prepare encore le poison,
 Pour tuer ses amys d'une boisson liquide,
 Et qu'elle cherche es monts & en la terre humide.
 Ce qui peut nuire à l'homme, & troubler sa raisõ.
 Maginet peut (s'il veut) avecque son meslange
 Aneantir leffort d'un poison plus estrange,
 Il peut tous aussi tost par ses preparatifs
 Remettre en sa vigueur la personne affoiblie,
 Dissiper la cholere, & la melancholie,
 Conseruant la santé par ses perservatifs.

C. Feure Ch. à S. Mauris & Cousin de l'Autheur.

AV

AV S^r. MAGINET, PAR LE
 Sieur d'Esternod Gentilhomme
 Bourguignon,

S T A N C E S.

VN Theriaque tel seulement tu ne tire
 Du Vipere odieux,
 Mais un los immortel qui fait que l'on t'admire
 Malgré les enuieux.
 Un tel Vipere aussi mis en vers, de chasque homme
 Te rend plus honoré,
 Que celui qui pippa Adam par vne pomme
 N'est de nous abhorré.
 D'un Vipere il tira iadis ce premier Pere
 Une execrable mort,
 Mais toy tout à l'enuers tu tire du Vipere
 La vie & le confort.
 Un cailloux precieux naist de l'eau d'un Panthere
 De sale terre l'or,
 Tu tire tout ainsi l'Antidot du Vipere,
 La vie de la mort.
 Ainsi guerit iadis la Lance de Telephe
 Tous ceux qu'elle blessoit,

B

Admira

Admirable Magie ou l'oracle de Delphe

Comm' icy paroissoit.

Theriaque diuin, lequel par tes merueilles

Ne coule seulement, (les

De la bouche en nos cœurs: mais qui dès les aureil-

Coule en l'entendement.

Meslé de tant de miel, de Nectar, d'Eloquence,

Que nos Esprits perclus,

Du venin de bestise, & poison d'ignorance

Ores ne le sont plus.

A tant de Charlatans, Bouffons de Rhetorique

Sur leurs banques montez,

J'ay desia dedié l'Espadon Satyrique

Pour les rendre eshontez.

Car alors qu'ils diront Theriac de Venise

Faisant les arlequins,

Je diray vous mentez: car il faut que l'on dise

Theriac de Salins.

Galien l'inuenteur, au langage des hommes

Y rencontra des mieux,

Mais apres, Maginet la reduit où nous sommes

Au langage des Dieux.

Chef d'œuvre pour le vray recueil de l'industrie

Et compliment de l'art,

Lequel

Lequel n'honore moins sa natale patrie,
 Que l'Autheur d'où il part.
 La Theriaque peut nous redonner la vie
 Pour un temps seulement,
 Mais ces vers te feront avec ton industrie
 Vivre eternellement.

A L'AUTHEUR DE LA THE-
 riaque François,
 SONNET.

Qu'ad tu boy, Maginet, sur le môt de Parnasse
 Cōpagnon des neuf sœurs au bord Pegasië,
 Je t'appelle Poëte, & Phœbus voudroit bien
 Avoir autant que toy à bien chanter de grace.
 Qu'ad doctemēt dans l'or de tes vers tu enchasse
 Les plus rares secrets du fameux Galien,
 Je t'appelle Æsculape, & grand Pharmacien,
 Qui tous ceux de ce Siecle en ce bel art surpasse:
 Duquel de ces beaux noms doy ie dōc t'honorer?
 L'oracle de ton nom le me vient declarer
 Dessous le voile obscur des lettres Capitales.

B 2

Car

*Car malgré Apollon, ton sçavoir (cher cousin)
 Nous monstre avec le sens de ces lettres fatales,
 Que tu es comme luy, Poëte & Medecin.*

Cl. Pourtier officier pour la Majesté és
 Saulnieres de Salins.

AV MESME,

PAR LE SIEVR NICOLAS
 Millet son compere.

I*Ayme de l'Espagnol icy me souuenir,
 Où un seul des enfans possède l'heritage,
 Tous les autres cadets n'ayans pour à panage
 Que quelque pensions pour les entretenir.
 De la sorte Apollon s'est voulu maintenir
 Enuers les Medecins, & Poëtes de l'aage,
 Car iagoit qu'ils soyët tous yssus de son lignage
 Un seul comme l'ayné a peu tout obtenir.
 C'est toy, cher Maginet, qui es ce Maïorasque,
 Car quand ie lis tes vers chantäs le Theriaque
 Je voy bien qu'il t'a faict Poëte & Medecin.*

Si

13
*Si que tous les esprits de la ronde Machine,
Lisans ta Poësie avec ta Medecine
S'auoüeront Cadets de ton Esprit diuin.*

AD. D. PETRVM MAGINETVM
Theriaca dispensatorem peritissi-
mum, D. Mathon doctor, &
Medicus Regius.

O Btrectatorem quò tu terrore teneris
Docte liber Phæbi, lumina iam subeas.
Semper Apollo tuis summum monstrabit amorem
Versibus, & fient pharmaca grata magis.
Nam, tua sanabit morbos Theriaca timendos
Corporis; & mentis metra leuamen erunt.

AD EVNDEM, FRANC. PANYER
doctor Physicus & Medicus.

*Quæ dedit Andromacho crudelis præmia Cæsar,
Hæc, Maginete tibi Pharmacopola dabit.
Ad eundem.*

*Dauidi est similis Maginetus: Dæmonas ille
Corporibus, morbos pellit at iste lyra.*

Aurea

*Aurea conueniens Regali fronte Corona est,
 Laurea conueniens est Maginete tibi.
 C. Pourtier Nepos.*

Ad eundem.

*Insolitos resonare sonos iuga Ouantia Pindi
 Audit Apollo, nouum Theriacæque modum.
 An sua sint dubiam traxit sententia mentem
 Carmina, nam dignum numine censit opus.
 Nosce cupit tantum Vatem ; sed grata repente
 Plectra , docent nati carmen adesse sui.
 Ph. Millet.*

*Chare liber luménne caues ? Eia accipe lucem,
 Hic tibi qui Deus est, luminis hic Deus est.
 Ille Deus docto notescit Apolline, nunquid
 Et luci Musis, hic sacer & Medicis?
 Ut Musis, & te medicas fuisse per artes
 Sit notum ; siue det lumen ut ille suum.*

Anth. Patornæus I.V.D.

*Dispensas Maginete, simul secreta reuoluis
 Iam Magus es magnus, qui Maginetus eras.
 I.B. Varinl. V.D.*

Angue

25

Angue nihil peius, tamen ecce salubria in angue
Colligis, hæc monstrant quantus in Angue vales.
Dijcis herbarum tanto in medicamine vires,
Quantus in arte vales, Anguis & herba docent.
P. Cecilius. I. V. D.

Ad eundem.

Ex aliis nusquam contraria gignere, Virtus
Naturæ potuit, sed facit ista Deus.
Optas dum nostra commixta venena Saluti,
Ipsam Naturam vincis, agisque Deum.
Cognatus F. D.

Ad eundem.

Cil fines artis ultra Maginete vagaris,
Theriace vires atque Elementa canens.
Pharmacopæorum teneat se Carcere valgus,
Et quos naturæ finxit auara manus.
His, miscere licet peiora malagmata morbis,
At non Theriacam pangere carminibus.
Hoc, te nam similem voluit sibi dexter Apollo
Pharmaca, qui primus miscuit & cecinit.
Herbis ingratus cantu decedet amaror,
Et cantata fluet potio sana magis.

Hinc

*Hinc igitur omnes, certam sperate salutem,
Quos mala de morbo sollicitudo coquit.*

P. H. B.

Ad eundem.

*Dum Maginete tuis se vipera versibus ornat,
Anguibus his totum tunc helicon replet.
At dum Theriacæ vires tua Carmina pandunt,
Vipereos morsus nil iuga sacra timent.*

P. Bondieu dictus Vauldey.

*AUX MERITES DE M.
Pierre Maginet.*

QVATRAIN.

*C'est à toy Maginet, qu'on doit sans vitupere
Des Palmes, des Lauriers, vn los plus que mortel:
Car restaurant la vie, par la mort du Vipère:
Tu fais plus qu'il ne faut pour te rendre immortel.*

Ant. Dominé Arbosien.

Eig

Εἰς τὸν αὐτὸν.

Θηριακῶν ῥέζεις ὅτι θύειν ὄσι νόσημα,
Εἰ εἰ θηροκράτης ἔσται ἱπποκράτης,

Αὐτῶν Δ. Δευδεκός.

S V R L E T H E R I A Q V E D V
Sieur Maginet,

O D E.

V Nique remede du monde,
Source en mille Vertus seconde,
Theriaque nostre bon-heur,
Des cœurs le Soleil ordinaire,
Jamais tu n'as eu tant d'honneur,
Que ce bel esprit t'en va faire.

Vante qui voudra ta vertu,
D'avoir mille fois combattu
Le mal qui les hommes consume,
Et les esloigne du trespas;
Mais tu serois sans ceste plume
Beaucoup moindre que tu n'es pas.

C

Tes

Tes vertus seroyent incognues,
 Et tes qualitez toutes nuës
 A faute de ces beaux escripts,
 Qui te donnant une autre vie
 Faiet voir le iour aux beaux esprits,
 Et les tenebres à l'enuie,

La santé s'y tient desormais,
 Beaucoup plus seure que iamais
 Depuis qu'il t'a donné ce liure;
 Et tous les maux de l'univers,
 Ne nous empescheront de viure
 Puis que tes secrets sont ouuerts.

Ceste diableffe vagabonde
 La peste, la perte du monde,
 N'a plus le cœur de reuenir
 Pour nous saccager à outrance;
 Car comm' elle le voit venir,
 Elle s'en fuit hors de la France.

Et toy pere de cest ouurage,
 Puis que tu as eu le courage
 De donner ces œuvres au iour,
 Que ta plume tant estimée,
 Puisse s'attacher pour tousiours
 Aux aisles de la renommée.

Que

*Que vers les plus braues esprits,
Le docte stil de tes escrits,
Par les magasins des Libraires,
Soit autant ou plus estimé,
Qu'aux boutiques d'Apotycaires
Le Theriaque est renommé.*

P. de Germigney. C.A. S.A.

*Vipera (sic referunt) immensum denotat æuum,
Æternæque simul Symbola lucis habet.
Hic labor explorat Serpentis dira venena,
Ætas hunc igitur nulla delere potest.
Sic erit æternus, nostrum mirabitur æuum,
Summâque venture gloria gentis erit.*

Ioannes Brunus Dolanus.

A MONSIEVR MAGINET
Auteur du liure du Theriaque,

S T A N C E S.

Miracles du temps où nous sommes,
Beaux esprits qui parmy les hommes,

C 2

Respirez

Respirez la diuinité :
 Vistes vous iamais ce mistere,
 De rencontrer l'Eternité
 Dedans la chair d'une Vipere?

N'est-ce pas bien brauer le sort,
 Tirer la vie de la mort ?
 Et Maginet dans ce volume
 Ne vous tient-il pas en suspend,
 Quand sur le fin bout de sa plume
 Il vous fait voler vn Serpent ?

Mais quoy ? si toutes ces merueilles
 Font peur aux yeux, & aux oreilles,
 Et estonnent tout l'Vniuers:
 Quand vous verrez dans cest ouurage
 Le riche stile de ces vers
 Vous en direz bien dauantage.

Depuis qu'on a veu ces escrits,
 Aussi-tost les muses ont pris
 Pour leur deuise, la Vipere:
 Et ie croy que sur Helicon,
 Phoebus vostre maistre & leur pere
 Ne leur fait point d'autre leçon.

Parnasse, ce vieux mont phantasque,
 Ne sera plus que Theriaque

Mais

Mais c'est celuy de Maginet ;
 Et toutes ces doctes pucelles,
 Tous les iours dans leur cabinet,
 S'en fardent pour se faire belles.

De puis qu' Andromach nous l'apprit,
 Iamais homme n'a eu l'esprit
 De le faire voir à ces filles :
 Si bien que ce chaste troupeau
 A iuré qu'œuvres si gentilles
 Ne verront iamais le tombeau.

Maginet, celuy d'où procede
 L'inuention de ce remede,
 Eut plus de fortune que toy ;
 Mais que luy eust seruy sa peine,
 Si ton esprit n'eust eu de quoy
 Luy prestier un peu de ta veine ?

Poursuy donc, docte Maginet,
 Que si pour ton esprit si net,
 Le Theriac que tu nous donne,
 A de toy besoin aujourd'huy ;
 Ta santé puisse estre si bonne
 Que tu n'ayez besoin de luy.

P. Guillemain Lyonnois.

NOBI

NOBILISSIMIS,
CLARISSIMIS
 ET CONSULTISSIMIS VIRIS,

D. D. IN VRBE SALINARVM
Artis Asclepiadicæ proceribus.

IN
 SVBMISSIS, AC DEVOTI ANIMI
 TESTIMONIUM:
 DEBITÆ GRATITVDINIS
 SYMBOLVM:
 PERPETVÆ OBSERVANTIÆ
 MONIMENTVM;
 DICANT, VOVENT, CONSECRANT

Petrus Maginet & Claudius Thouuerey.

PHARMACOPOEI.

THERIACA ANROMACHI SENIORIS.

R Ec. Trochi Scillit.

unc. 18.

Viperæ.

Magmatis hedicroi.

Piperis long.

Opij Thebaici.

} an. vn. 9.

Iridis

Iridis.
 Rosarum rub.
 Succu glycyrrh,
 Sem. Napi,
 Scordij.
 Opobalsami,
 Cynamomi.
 Agarici.
 Costi.
 Nardi Indicæ,
 Dictamni Cretici.
 Rhapontici.
 Radic. Pentaphylli.
 Zingiberis.
 Marrubij.
 Stoeccadis.
 Schenuanthos.
 Sem. Petrorellini.
 Calamynthes montanæ.
 Cassiæ.
 Croci.
 Piperis albi.
 Nigri.

an. vn. 4. ss.

an. vnc. ij. drag. ij.

Myrrhæ

Myrrhæ.

Thuris masculi.

Therebent.

Radicum Gentianæ.

Meu.

Phu.

Nardi Celticæ.

Amomi.

Chamæpithyos.

Sem. Hyperici.

Ameos.

Thlaspeos.

Anisi.

Fœniculi.

Sezeleos.

Cardamomi minoris.

Malabatri.

Polij.

Chamædreos.

Carpobalsami.

Hypocystidis.

Acatia.

Gummi.

Styracis lachrymæ.

an. vnc. i. β.

Terra

Terræ lemnix.

Chalcitidis.

Sagapeni.

Aristolochiæ tenuis.

Centaurij.

Dauci Cretici.

Opopanacis.

Galbani.

Bituminis Iudaici.

Castorij.

} an. drag. vj.

Vini falerni—℞. S.

Mellis optimi—℞. S. hoc est lib. LX.

TROCH. SCILLINI ANDR.

R Ec. Syllæ Affatæ.

vnc.xij.

Farinæ Orobi.

vnc.vij.

TROCH. DE VIPERIS.

R Ec. Carnis Viperæ cum Anetho Sale,

& Aqua coctæ.

vnc.vij.

Medullæ panis albissimi assi.

vnc.ij.

Forma ex harte pastillos, opobalsamo aut
eius succedaneo manibus inunctis.

D

TROCH.

TROCH. HEDICHROI ANDR.

R Ec. Mari.

Amaraci.

Aspalati.

Azari.

Iunci odorati.

Calami Aromatici.

Phu Pontici.

Costi.

Xylobalsami.

Opobalsami.

Cynamomi.

Myrrha.

Folij Indici.

Nardi Indicæ.

Croc.

Cassia lignæ.

Amomi.

Mastiches.

*an. drag. j.**an. scrup. iij. gr. xij.**an. drag. iij.**Drag. vj.**Scr. j. g. xij.*

Cum vino optimo forma pastillos.

PETRVS MAGINET, ET CLAVDIVS

Thouueray hæc omnia publicè examinanda præ-
 ponent, subindèque præparabunt per-
 missu & autoritate Magistra-
 tus Salinensis.

IE



E ne veux pas icy plein de temerité
Recourir aux faux Dieux qu'auoit
l'Antiquité.

Je ne veux point icy d'assistance
payenne,

Mais dire à la faueur d'une Muse Chrestienne,
Les ouurages de Dieu, celebrants la grandeur
De son los, au recoins de ceste grand' rondeur.

Grād ouurier & grād Dieu, qui modere & tēpere
Tout ce grand vniuers; lors que ie considere
L'ouurage de vos mains admirables, il faut
Vostre gloire chanter & puissance tout haut.

Car qui sera celuy qui voyant ce bas monde
Composé d'air, de feu, de la Terre, & de l'onde,

N'admire la grandeur, & chante sans repos
D'un si braue Artisan la science, & le los ?

Vous auez d'une main parfaictement ouuriere

Tous les Cieux composez de solide matiere,

Ne les auez-vous pas de couleurs bigarrez ?

Et d'un nombre infiny d'Estoilles chamarrés ?

N'aez vous pas créé des Astres admirables

Et l'ordre, & les effets à iamais immuables,

Qui chātent vostre hōneur, & font que les mortels

Benissent vostre nom au pied de vos Autels ?

D 2

N'aez

N'avez vous pas crée le iour, & la nuit noire,
 Dont la vicissitude est tellement notoire,
 Et l'alteration si constante, qu'on doit
 (voire mesmes celuy qui ne vous reconnoist)
 Croire que de la haut quelque souuerain Maistre
 Entretient de ce train & l'origine, & l'estre?
 Que peut l'homme admirer plus beau que le Soleil,
 Qui est au Ciel de tous les Astres nompareil?
 Qui a-il de plus rare, & de plus agreable
 Plus utile, plus sain, & de plus souhaitable?
 Qui de ses clairs rayons, dissipe de la nuit,
 L'espeisseur, r'amenant le beau iour qui la suit;
 Qui augmente, nourrit, entretient, & foment
 La natieue chaleur qui tous nous alimente,
 Les plantes resiouyt, & attire plaisant
 Les yeux de l'homme à voir son visage luyfant,
 Qui gallope sans cesse, & acheue sa course
 Dās le iour & la nuit, depuis l'une à l'autre ourse,
 Tantost nous allumant de son rayon vermeil,
 Et le cachant sous nous à l'heure du sommeil,
 Quoy? cela n'est-ce pas & la marque, & le gage
 De vostre sapience, & le plein tesmoignage,
 De ce que vous pouuez, que cest Astre si beau
 Mōstre à ceux qu'il allume au iour de son flābeau.

Mais

Mais, quand l'homme ie voy, que vous auez
fait Maistre

De tout à quoy ça bas vous auez donné l'estre,
Je ne rencontre rien de si rare & parfaict,
Ny de plus excellent de tous ce qu'auez faict.
Vous luy auez empraint & gravé au visage,
Pour mereau de salut, vostre diuine image,
Dressé ses yeux au Ciel pour vous voir, & voulu
Que de tout ce bas monde il soit Maistre absolu;
Luy donner les moyens de conseruer son Ame,
(Tant de le posseder le desir vous enflame)
Car apres que l'ayeul des hommes fut tasché,
Par l'effort de Satan de l'horreur du peché
Vous auez, pour le mettre en nouuelle asseurance,
Vostre Christ enuoyé expier son offence,
Et d'autant qu'il estoit par sa fragilité,
Subiect comme mortel à toute infirmité,
Auez sur tout cela qui luy est necessaire,
Créé les Medecins, pour desormais le faire,
(Libre de tant de maux.) d'un esprit plus tran-
quil,
Vacquer à tout ce qu'est à son salut util.
Et non content de tant de Medecins Illustres
Des Siecles ja passez les honneurs, & les lustres

Vous en donnez entor des plus ingenieux,
 Tous les iours, & qui sont plus admirables qu'eux,
 Et les vont surpassant ; car jagoit qu'à l'estude
 Ils vaquassent avec tant de sollicitude,
 Et qu'ils ayent subtils les remedes treuuez,
 Qui sont biẽ auiourd'huy par le monde appreuuez ;
 Les modernes pourtant, ont peiné d'auantage
 Pour nous faciliter des redemes l'vsage.

Et c'est ce qui me sert auiourd'huy de motif,
 Quand ie veux curieux en mon Art apprentif
 Enseigné neantmoins de tant de braues hommes,
 Qui sôt vraymẽt l'hõneur de ce siecle où no^s sõmes,
 Faciliter au iour parmy ces rudes vers
 La faculté de tant d'ingrediens diuers,
 Que iadis a treuue le sçauant Andromaque
 Quand à Rome il voulut faire son Theriaque.

Mon dessein n'a pour but la gloire ou vanité,
 Il n'a que pour object du public la santé,
 Si le Ciel est trop bas, s'il n'a point d'eloquence,
 S'il y a du deffaut : cest de mon ignorance :
 Mais s'il y a d'hazard, quelque chose de bon,
 Ce bon vienne de vous, de tout bien parangon.
 Il ne pourroit venir que de vostre sagesse,
 Tant est elle sans pair, que feconde en largesse.

Car

Car tout l'honneur que peut un homme posseder
 Ne pourroit que de vous à iamais proceder.
 Tout ce que l'homme fait, ce qu'il dit, ce qu'il pense,
 S'il est bon, tout cela vient de vostre prudence.
 Vous luy avez donné le parler, le sçauoir,
 L'entendement, l'esprit, la raison, le pouuoir;
 Et n'est-ce pas raison que son œuvre il oblige
 A vostre auguste nom que l'ouurage dirige?
 Je vous inuoque donc, allumez mon esprit,
 Eschauffez ma poitrine, ajancez cest escrit,
 Assistez moy Seigneur & soyez la deffense,
 De ce petit labeur, voicy que ie commence.

IE ne m'estonne pas que Dieu pere du iour,
 Qui est de tout les biens & le cõble & l'amour,
 Si d'autant qu'il est grand il se rend plus aymable.
 Et sur les autres biens le plus communicable.
 Car comme le vray bien d'autant plus il est tel.
 D'autant plus il se rend à tous vniuersel;
 Je ne m'estonne pas, si c'est amour extreme
 Est sorty (s'il peut dire ainsi) de soy-mesme,
 Pour se peindre, & former une Image qui soit
 Pareille à luy selon qu'il la veut & conçoit.

Et

Et la feliciter par la mesme puissance,
 Qui de rien qu'elle estoit en a fait une essence.
 Ainsi en son Idée eternelle & parfaicte
 Qui ne veut pas si tost la chose qu'elle est faicte,
 Pour s'honorer, jadis il remplit le pourpris,
 De tout le firmament, de celestes esprits;
 Ausquels ne manqua rien que la recognoissance
 Du maistre qui les mit en si belle seance,
 Mais cy tost Lucifer ingrat, & dissolu,
 Eust du Maistre du Ciel la ruyne resolu.
 Je veux par dessus luy (disoit-il) plein d'audace,
 Me faisant souuerain m'arroger une place,
 Et ie me veux asseoir imperieusement
 Du costé d'aquilon au mont du Testament;
 Je dresseray plus haut que les nues mon Throsne,
 Je luy veux competer le sceptre & la Couronne.
 Au contraire (maudit) esleué de trop haut
 Tu receuras, tombant, un plus horrible fault,
 Et seras abysmé & ta troupe brutalle
 Dans les profonds cachots de la fosse infernalle.
 Car Dieu ayant chassé ces rebelles des Cieux,
 Treina de son dessein la semence en ces lieux,
 Et cherchant icy bas plus qu'au Ciel de loüange,
 Y voulut créer l'homme un peu moindre que l'Ange,

Le

Le fit à son Image ; aussi l'homme mortel
 Sans le peché d'Adam estoit un immortel.
 Il cognoissoit à lors de parfaicte science,
 Le mouuement des Cieux, des Astres l'influence,
 Le meslange, & l'effect de nos quatre Elements,
 Des choses de ça bas les traits, & mouuements.
 Des animaux, des fruits, des arbres, & des plantes
 Les bonnes qualités autant que les meschantes.
 Bref l'homme en cest estat, cognoissoit, scauoit tout,
 Pouuoit ce qu'il vouloit, & en venoit à bout.
 Maudit soit le serpēt, le tronc, l'arbre & la pōme
 Qui font viure icy bas miserable cest homme,
 Homme plein de misere, & qui par le peché,
 De la pomme, au malheur du monde est attaché.
 Que tu estois heureux ! que ta gloire estoit haute
 Auant que dans l'Eden tu fisses ceste faute !
 Au lieu que maintenant tu es rendu subiect
 A tous maux dont tu es & le but & l'obiet :
 Ne te souuiens-tu plus de ce grade suprême
 Ou Dieu te mit faisāt vn semblable à soy-mesme ?
 Disposant icy bas auant que te former
 Tout pour à ton vouloir soubmettre & cōformer,
 Et affin qu'à l'instant que sortiroit ta teste
 De la Coque du rien, toute chose fust preste.

E

Car

Car si tu fus derrier de tout ce qu'il creat.
 Apres qu'il eust tout fait en vertu d'un fiat,
 C'est qu'il vouloit avant que de te donner estre,
 Tout ce monde ordonner, & le faire paroistre,
 Qu'à ton usage seul tout estoit appresté,
 Et toy seul pour servir icy sa majesté.
 Aussi quand il créa l'homme, il fit d'avantage
 Que quand il luy bastit tout ce monde en partage,
 Et procedant ainsi qu'un ouvrier, quand il fait
 Acheuant son labeur quelque ouvrage parfaict :
 Car alors qu'il créa le Ciel, la Terre, l'Onde
 Le feu, l'air, en un mot, quand il fit tout le monde,
 Ce fut à un instant, à grand peine eut-il dit
 Qu'il se fasse, & cela tout aussi tost se fit :
 Mais quand ce fut à l'homme, il voulut d'avantage
 Trauailer, pour monstrer que c'estoit autre ouvrage,
 Il met le doigt à l'œuvre, & pestrit en ses mains
 L'argille, dont il fit le premier des humains,
 Inspire dans ce corps son haleine diuine
 Le voila qu'il est fait, le voila qu'il chemine :
 Il a les yeux ouuerts : vrayment c'est un pourtrait
 Qui ressemble de près le maistre qu'il a fait :
 Quel ouvrage voila ! que peut-on d'avantage,
 Desirer de parfaict en un si bel ouvrage ?

Fl

Il paroist par dessus les ouurages de Dieu
 Comme vn roc eleué depuis quelque bas lieu ;
 Où ainsi qu'au Liban, l'on voit vn Cedre croistre
 Sur vn mont foreilleux, haut eleué paroistre ;
 Mais à peine eu-je veu ce Colosse ; voilà
 Que l'on l'auoit chassé, & n'estoit ja plus là.
 Car à peine chetif vesquit il vn quart d'heure
 Dans la felicité d'une telle demeure,
 Que trop simple deçeu du serpent infernal,
 Il se rendit sujet à tout genre de mal ;
 Et ne recognoissant l'autheur de ceste grace,
 De son estre premier oubliant l'efficace,
 Dieu le rendit semblable aux bestes sans esprit,
 Et de l'auoir créé le repentir le prit :
 Mais apres le peché il ne veut pas qu'on sçache,
 Ce qu'il est deuenü ; il s'enfuit, il se cache,
 Il devient vergoigneux, & en mesme saison,
 Son corps est fait de l'ame vne sale prison.
 Ce n'est plus maintenant qu'une cendre blesmie,
 Qu'un sac de saletez, & n'est que vilenie,
 Ce n'est qu'un animal ephemeré, qui n'est
 Qu'un oysillō qui meurt le iour mesme qu'il naist.
 C'est la plante qu'on voit à l'aurore fleurie.
 Que Tytan se couchant treuve desia flestrie,

Ce n'est qu'un potyron, qui vient en une nuit,
 Et meurt au premier iour qui sa naissance suit.
 C'est un glaçon, qu'est-il de si fresle en ce monde ?
 Une vague ; on ne voit chose plus vagabonde.
 C'est un ombre ; on ne voit rien de si passager
 Un atome ; on ne voit rien qui soit plus léger,
 C'est une boucle d'eau, un neant, & en somme,
 C'est qu'on parle de rien quand on parle de l'homme.
 Homme qui est contrainct d'auoir pour aliments
 Les bestes, & leur peau prendre pour vestemens ;
 Tant l'horreur du peché rend sa teste coupable,
 Tant sa coulpe le rend icy bas miserable.
 Car c'est ce peché-là qui rend l'entendement
 Des hommes inconstans, & foible infiniment.
 La Volonté rebelle enuers sa conscience,
 Et les yeux prompts à voir tous les maux à outrance,
 La langue mensongere, & l'ouyr curieux,
 Le sentiment peruers, le corps voluptueux,
 Les mains au biē d'autrui souples & rauissantes,
 Les pieds legers, apres toutes choses meschantes,
 Aussi n'est-ce de luy qu'un magasin farcy
 De mal-heurs, cependant qu'il fait sejour icy.
 L'ambition le tient en continue trance,
 Car apres cēt honneur apres un autre il pense.

L'aua

L'avarice le brusle, & tant plus son comptoir
 De pistolles est plein, plus en veut-il auoir.
 L'enuie le consume, & iamaïs il ne songe
 Qu'au bien de son voisin tant ce vice le ronge.
 La luxure luy prend la mouëlle des os,
 La cholere iamaïs ne le laisse en repos.
 Il est tousiours à l'air, il a tousiours la crainte
 De quelque mal prochain dedäs le cœur emprainte.
 Il est riche auiourd'huy, la fortune demain
 Luy raut tout ce qu'hier elle luy mit en main,
 Si le vent d'un bon-heur auiourd'huy le contente,
 Quelque esclädre est desia pour demain à l'attente
 Quelque honneur auiourd'huy luy entoure le chef,
 Il pallira demain d'un infame meschef:
 S'il est auiourd'huy sain, dans ses veines il porte
 Quelque mal qui demain soudainemët l'emporte.
 Et c'est de tous les maux du pauvre homme, celui
 Qui luy est compagnon ordinaire auiourd'huy;
 Qui attaque cruel les Princes & Monarques,
 Et n'attaque iamaïs qu'il ne laisse des marques,
 Qui s'attache tantost aux petits & aux grands
 Qui ne regarde point ny qualitez ny rangs,
 Qui se campe où il veut, & quoy qu'on s'esuertue
 Luy resister: poursuit, blesse, saccage, tue,

Et donne quand il veut au combat surmonter
 Un coup que Rodomont ne pourroit éuiter.
 Car en tout nostre corps il ne se treuve place,
 De laquelle Tytan le maistre il ne se fasse:
 Et s'il failloit les nerfs & artères arracher,
 Les veines, les tendons, les muscles, & la chair,
 La peau, les ligaments, les fibres, la membrame,
 Le cartilage, l'os, la meninge, le crane,
 La tunique, le poil, la gorge, le cerueau,
 Les oreilles, les yeux, le gosier, le nazeau:
 Le poulmon, & le cœur qui de tous est le pere,
 La langue, le larinx, & la traqueartere,
 Le foye, & l'estomach, la ratte, les roignons,
 La vessie, la bource, & les deux compagnons,
 Sont tous lieux où la mort nous peut espouuâtable,
 Faire voir mal-gré nous sa faux inéuitable:
 Puis qu'en tout nostre corps un endroit ne se peut
 Treuver, où le mal n'entre à l'heure qu'il le veut:
 Et l'homme bien que sain parmy le monde il viue;
 N'est iamais sans le mal & la mort, qui le suyue,
 La mort le suit par tout, vn catharre en dormant
 Le fera pour iamais dormir au monument:
 Il le treuve à la table, vne miette il aualle
 De trauers & voila qu'il l'estrange, mort palle:

Il le treuve en beuuant, il a beu de trauers
 Vne goutte, qui fait le tomber à reuers :
 Il le treuve en riant, & miserable il noye
 Sa vie dans la mer d'une excessiue ioye :
 Et pour le faire court. : si l'homme n'est la mort,
 C'est au moins de la mort l'image quand il dort :
 Mais ce n'est rien la mort, la mort n'est point amere
 La maladie est bien plus meschante, & seuerer,
 La mort est nostre but ; elle mesme finit
 Le train calamiteux de celuy qui perit :
 La maladie est bien plus que la mort extreme
 Et pire que la mort elle est vne mort mesme,
 Qui nous assujettit mille fois à ces loix
 L'homme ne l'est au moins à la mort qu'une fois.

Il n'y a point au Ciel tant de lampes ardentes,
 Tant de sable en la mer, tant de feuilles aux plâtes,
 Tant d'atomes à l'air, que de maux publica
 Dieu, aussi tost qu'Adam son deuoir oubliâ,
 Et ne peut qui pire est appliquer ce remede,
 De luy mesme à son mal si quelqu'autre ne l'ayde :
 Et l'ayde qu'il reçoit, ce n'est qu'à la mercy
 De celui-là qui veut le secourir icy.

Mais les feres des bois elles sont d'auantage,
 De ce remedier chascune d'un herbage :

Le

Le cerf a son dictame, & le geay le laurier
 Le chap son nepila, la ruë le belier,
 Le dragon le fenouil, & la froide tortuë
 Pour sa fiebure ne veut user que la cycue,
 L'ours recherche l'Aron, le chien tout aussi tost
 Qu'il a pris le gramen, voila qu'il est disposé.

Mais ce grand Dieu tout bon, tout puissant,
 & tout sage,

Ne pouvant oublier Adam ny son lignage,
 N'a de tant de mal-heurs les hommes foudroyé
 Tant d'esclandre n'a pas sur la terre enuoyé,
 Qu'il n'ayt laissé dedans ineffable & sublime
 Un ocean de biens, de graces un abysme.

Car moderant l'arrest d'Adam il le fait estre
 Habitant de la terre, au lieu qu'il estoit maistre;
 En usant tout ainsi qu'un Roy qui entreprend
 De chastier benin quelque faute d'un grand,
 Il luy oste avant tout ses grades, le depose
 De dignité, d'honneur, & de toute autre chose,
 Permettant au surplus que parmy le commun
 Il viue desormais libre avecque chascun;
 Ainsi quand Dieu voulut chastier nostre of-
 fence,

Il osta aux descendans d'Adam la conoissance,

Des

Des choses qu'il tenoit sous son autorité
 Le déuest de l'honneur de l'immortalité,
 Luy donnant seulement de la terre l'usage,
 Et qu'il en vse bien au surplus s'il est sage,
 Ainsi l'homme chetif oppressé de tous maux
 De soucis, de chagrins, de regrets de trauaux,
 Est contraint de chercher des fueilles, & des plâtes,
 Des mines, des metaux, & des bestes errantes :
 Quelque remede sain qui le puisse au besoing
 Secourir, quoy qu'il soit apporté de bien loing :
 Que s'il y a parmy quelque chose fascheuse,
 Si la drogue d'hazard se treuve venimeuse,
 Le medecin qui est bien expert en son art
 La prepare, en mettant ce qui est bon à part,
 Car il n'y a poison en ce monde si forte
 Qui parmy son venin quelque bonté ne porte :
 Entre les Vegetaux, l'Aconit, le Nappel,
 Et la cycuë font nous mourir sans appel :
 Mais de l'un & de l'autre, encores un bon maistre
 Peut, s'il veut trauailler, des remedes extraire;
 Entre les mineraux le Reagal Caustir,
 Sublimé, antymoine, argent-vif, arsenir,
 Aurpigment sont poisons : mais le paracelsiste,
 En sçait tirer le fruit par son œuure chymiste ;

F

Entre

Entré les animaux, le meschant basilic,
 Le scorpion, le crapault, le phalange, l'aspic,
 Ne mordent qu'à la mort: mais nature a enclosé,
 En chascune pour nous soulager quelque chose:
 La vipere qui est d'entre les animaux,
 Plus meschante & qui peut nous faire plus de
 maux:

Est celle-là qui plus de tout sexe & tout aage
 Par son contrepoison les miseres soulage:
 Tesmoing la Theriaque à qui elle a le nom
 Donné, comme par tout le monde le renom,
 Comme le fondement, & la plus seure drogue,
 Que par son rare effect, luy a donné la vogue,
 Antidote sacré à qui tous les mortels
 Consacrent chascue iour mille vœux solempnels,
 Duquel ie veux le choix, & l'œuvre, & le mes-
 lange,
 D'escrire, & dans ces vers celebrer la loüange.

THE

HERIACA ANDROMACHI Senioris.

A Vant toute œuvre il faut curieux à loisir
 Chasque drogue à part & peser & choisir,
 C'est pourquoy dans ces vers, par ordre ie te note
 Tous les ingrediens de ce riche Antidote.
 Aduise donc, ie prend pour le commencement
 La vipere, qui est la base, & fondement
 De nostre Theriaque, & qu'ainsi l'on appelle,
 Comme fait de serpent, & prenant le nom d'elle.
 De ses trochisques faits à cela tout expres
 Comme l'art & l'escriit te monstrenteront apres,
 Prend six onces à part, douze once de pastilles,
 Artistement dressez de farine & de Scylles,
 Du iaune hedicroum, & de ce poyure-là
 Qui long comme chattons se treuve en Bengala,
 Et le suc du pauot qui ses larmes distille
 En esté, dans le sein de la Thebe fertile,
 De chascun de ses trois, tu prendras seulement
 Six onces qu'il te faut peser également :
 A cela tu ioindras la fille de Thaumante,
 Iris, qui de sa fleur l'arc-en-Ciel represente :

F

2

La

La roze qui estoit sans espines auant
 Que Dieu maudit la terre à cause du serpent;
 Ulysse la treuua pour son mal secourable
 Quand deuant Ilyon il gisoit sur le sable.
 Le suc de Regalisse en consistance cuit,
 Mais il faut de celuy que l'Espagne produit.
 La graine de naueau, le cultiué doit estre
 En cecy supprimé, pour choisir le champestre;
 Le Scorde que produit la Crete, ou bien celuy
 Que le chaud Languedoc nous apporte auourd'huy:
 Du baulme du Leuant la liqueur Syriaque,
 L'un des beaux ornemens de nostre Theriaque,
 L'escorce bazaré de Cynamome franc
 Ne prend pas celuy-là de l'Amerique blanc:
 L'Agaric blanc, leger, friable, & te contente
 De choisir du meilleur qu'on apporte de Trantes;
 Le Coste blanc & net, & faits s'il est moyen
 Que tu monstre que c'est de l'Achemenien:
 Les espics de ce Nard, que l'Inde Orientale
 Prodigue de ses biens aux magasins estale,
 Du Dictame sacré les blanches sommitez
 Que le cerf va cherchant en ses extremittez,
 Le iaune Rhapontic, qui en forme, & en goust
 Du Rhabarbe commun ne differe du tout,

De

De nostre quinte-feuille encore la racine,
 Qui contre le serpent est la vray medecine,
 Des Moluques aussi tu prendras quant & quant
 Le Zigembre, qui soit recent, blanc, & picquant,
 Le Marrube, duquel les fueilles quoy que verdes
 Semblables au porreau sont de neige couuertes,
 Le Stœchas Arabic, mais il n'est ia besoin
 Si la Gaule en produit, que tu alles si loing,
 Du Schœnante le jonc, qui vient en Nabbathée
 Des Arabes heureux la corne d'Amalthée,
 La greine de Persil vrayment Macedonic,
 Tant odorant au nez, qu'au goust aromatic,
 La chaude Nepetha, ou bien la Calamente
 Montagnere, qui est fort semblable à la Menthe,
 La Cassè, (ce n'est pas ceste liqueur icy,
 Que nature enferma dans vn canon noircy,)
 Mais l'escorce de bois, que tantost l'on appelle
 Du nom de Cynamome & tantost de Cannelle,
 Le Saffran, dont l'Aurore a coustume iaunir
 Sa chevelure, alors que le iour veut venir :
 De l'inceste Myrrha & sa tige blessée
 L'humeur qu'amairement pleurant elle a versée :
 Le poyure blanc & noir, l'un & l'autre produit,
 Ainsi comme la vigne & la fueille & le fruit ;

L'Ensens qui va coulant de ceste arbre sacrée
 Dont l'odeur Sabeen les celestes recrée :
 Le Bijon de Chio, rauallant la couleur
 Du plus luyfant crystal, & des fleuves l'Azur :
 Je veux que de chascun, à part tu me dispense,
 Douze dragmes au stil d'une iuste Balance :
 Mais pour continuer ton ouurage entrepris
 Tu ioindras à cela que tu as desia pris,
 La racine qui croist au Salinois finage
 Gentius le premier a treuvé son usage,
 Et celle du Mehu qu'on dit Atiamantic
 Simple selon le Grec grandement hysteric,
 La Canne du Lyban, ou du marais Indique
 Qui pour sa bonne odeur est dite aromatique,
 De la Valeriane, elle porte la fleur
 Qui n'est pas saine moins, qu'aggreable en couleur,
 Le Tige seulement de ceste herbe Celtique
 Dont foisonne à souhait la plage Lygurique,
 L'Amome qui est fort à la grappe voisin
 Dont le fruit ne differe en guere de raisins
 Le vert Chamæpythis qui se treuve vulgaire
 Aux sillons sablonneux, qu'on ne cultive guere,
 La fleur d'Hypericon, dont le fueillage vert
 Semble au iour expose de mille trous ouvert,

La

La greine d'Ameos, blanche, forte, & de semblable
 (Son nom le dit ainsi) aux petits grains de sable,
 Celle-là du Thlaspy, qui brise, & qui dissout
 Le calcul dans les reins, & le ronge du tout,
 Lanis & le fenouil, c'est vne chose rare
 Si dans vn recipe l'un de l'autre s'esgare:
 Nostre Sezeleos chassant l'arriere-faix
 De la biche aussi tost que ses faons sont faits;
 Le fueillage Indien qui le laurier ressemble,
 Et qui sent le geroffle, & la Cannelle ensemble:
 Le Polium gentil de Mercure facond,
 Remede du bestail, & qui le rend fecond:
 Du Cardamome vray sa semence menue
 Dans vn petit gousson est acre retenue,
 Le Chamædre, lequel de tant de noms connu
 De l'arbre de Juppîn a le nom retenu,
 Le fruit de l'arbre saint dont le baulme dégoute
 S'il se treuve aujourdhuy, aye-le quoy qu'il couste,
 L'Hypocyste, qui soit ny par trop espoissy,
 Ny trop peu en sa vray consistance endurcy,
 L'Acacie d'Ægypte, & la gomme luisante
 Qu'auoir eu de tout temps l'Arabie se vante,
 Le Storax Calamyt, ces trois points sont requis
 L'arめux et, odorant, pour estre de l'exquis,

La

La motte Armenienne, & la terre sellée
 De l'Isle de Lemnos qui iadis fut bruslée,
 Le Calcyte qui sort des veines de Cypris
 Des autres minéraux il emporte le prix,
 De la gomme laquelle ainsi que le pain flaire
 Tu prendras quant & quant la larme salutaire:
 Or faits que rien ne soit carieux ou moisi,
 Mets à part chasque point que tu auras choisi,
 Empoigne ta balance & pese à la mesme heure
 Vne once de chascun avec vne main seure:
 Puis prend la Sarrasine, & choisis seulement
 Celle qui la racine a comme filament,
 Les purpurines fleurs que Chyron le Centaure
 A jadis enseigné au serpent d'Epydaure:
 Le Daucus, qui du goust paroist acre & caustic
 Il te faut si tu veux le meilleur le Cretic,
 La Larme du Pana qui vient d'Alexandrie
 Son nom dit qu'elle sert à mainte maladie:
 La Larme du Galban pur & Cylicien
 De l'homme effeminé le symbole ancien,
 Le Bytume du lac de la terre maudite
 Où Dieu punit iadis le vilain Sodomite,
 La drogue du Castor my-chair & my-poisson
 Qu'il voudroit au pescheur octroyer pour rançon:
C'est

C'est fait, pèse à part de chascune ces choses
 Demy once, & les tiens separément encloses,
 Et pour mesler le tout, prend ce qu'il faut de miel
 Blanc, pur, & doux ainsi que la manne du Ciel.
 Pour tes gommes dissoudre, aye la Maluoisie,
 L'œuvre meriteroit mesme de l'ambroisie.

TROCISCI VIPERINI.

VOyci de ton labeur la base & le sujet
 La colonne, l'appuy, l'ornement & l'objet :
 Voyez le pied-d'estail qui doit porter l'ouvrage
 Digne de son ouurier, digne de nostre ouvrage :
 Voicy cest animal mortifere, qui peut
 Nous oster & donner la vie quand il veut,
 Mais ie te veux apprendre à choisir la vipere,
 Comme il faut discerner la femelle du pere,
 Comme il la faut cognoistre entre tous les serpents,
 Et autres animaux sur la terre rempans ?

a Nam basiliscus bellua sufflata, & triplici frontis apice
 munita, venis etiam solum, conspectuque, vt aiunt, &
 sibilo homines perimit. Atque ex aliis animantibus si
 quod illud extinctum attingit, & ipsum subito interit.
 Gall. de Thib. ad pis.

a Ne prend le basilic qui venimeux te darde,
 Son poison par les yeux alors qu'il te regarde :

G

Et

Et qui peut choléré, par son seul sifflement
 Te faire respirer vn soufflé pestilent,
 Si tu touche son corps, quoy que mort ie t'asseure
 Il faut qu'empoisonné sans remede tu meure.

a Drynus vero serpens sic nominatus, quod in radicibus
 quercuum viuat, tam malignus ad perdendum proditur,
 vt eius qui supergreditur cutis à pedibus exorietur, &
 quod magis mirificum est, manus quoque ipsas curan-
 tium eodem modo periclitentur. Ibid.

a Ne prends aussi celuy qui crouppit ocieux
 Dans les antres mouffus de quelque chesne vieux,
 Il est trop dangereux, si seulement tu touche
 La grotte de tes mains où ce serpent là couche,
 Si tu marche dessus il escorche la peau,
 Et te met qui pis est à l'hazard du tombeau.
 Quoy? s'il fait vne playe, la mesme playe offence
 Le Chyrurgien, lors que ceste playe il pence.

b Si autem quis aggrediatur ipsum perimere, olfactu
 adeo mulctari aiunt; vt quemlibet gratum odoré prauum
 esse existimet, nec alterius præterea rei queat sentire. Ib.

b Mais aduise sur tout de point ne l'agresser
 S'il s'approche de toy, fuy, laisse-le passer;
 Si tu poursuis à mort ceste beste fascheuse
 Elle t'empestrera d'une odeur venimeuse;
 Et l'odeur qui pis est dont tu es infecté
 Ne t'est rien au regard du baulme, du staecté,

De

De l'ambre du storax, & du soüef humeur
Que pourroit exhaler la main d'un parfumeur,
Laisse l'aspic à part, car il eslance à l'homme
Son poison, le mettant sous la forme d'un somme,
Garde de l'approcher il est trop furieux,
Ce n'est pas ce qu'il faut, il est contagieux.
S'il te mort s'en est fait; demande-le à la Roïne
Qui prefera sa mort à l'absence d'Anthoyne.

a Hæmorrhous. Quippe percussu sanguine per os & na-
res totoque corpore effuso, sic intereunt. Ibid.

a Laisse encor celuy-là qui espuisse en picquant
Le sang de nostre corps & l'ame quant & quant.

b Diplas. Nam & multa siti & aestu vehementi vexati,
interdum & dirupti, diem obeunt. Ibid.

b Et celuy-là encor lequel lors qui l te blesse
D'une cruelle soif tes entrailles oppresse.

c Acontias. Vbi se multum extenderit, ceu iaculum quod-
dam corporibus inficiens sic perimit. Ib.

c L'autre aussi qui matin apres un long regard
S'eslance contre toy aussi viste qu'un dard,
Ne va pas curieux rechercher aux Sarmates
Les lezards familiers hors de leurs cazemates;

d Vid. Sacalig. in exercit.

d Ny le serpent qui vit à l'homme sociable
Sur le mont Pyrené au lietz & à la table,

¹₂
Il faut tous ces serpents, quitter & bien choisir
La vipere, car c'est des auteurs le desir :
Vipere vrayement Emperiere & Princesse
Des insectes, & qui apres sa mort nous laisse
Presque à maux infinis l'entiere guerison,
Et sert à son venin de tout contrepoison.

a Sunt qui cum clauso putrefacta est spina sepulchro
Mutari putant humanas angue medullas.

Ouid. 15. Metamorph.

a Animal amateur de l'homme & qui s'engendre
(Dit-on) de son espine estant reduitte en cendre.

b Plutarch.

b Ainsi des os pourris de Cleomene un iour
S'engendra le serpent, qui tortillant autour,
Du Cadaure, empeschoit qu'une troupe infinie
D'animaux approchat la charongne pourrie :
Ainsi ce grand Tybere autrefois auoit mis
Dans sa chambre un serpent qui luy estoit amis.

Septem ingens gyros, septena volumina traxit.

Ainsi gardoit jadis le sepulchre d'Anchise
Le serpent compagnon, pour hôte de franchise.

— rursusque innoxius imo
successit Tumulo.

Qui sorty du tombeau, mangea de ce qu'auoit
Sacrifié le prestre, & au tasses beuvoit.

Liba

Libavitq; dapes & depasta altaria liquit, &c.

Virg. Æneid.

*Si qu' Ænée douta, si ceste compagnie
Fut d' Anchise la garde, ou vrayment le genie.*

a Diralues quondam latias vitiauerat auras, &c.

Ouid. 15. Metam.

*a Esculape voulant autrefois des humains
La peste terminer qui tuoit les Romains,
Quitta son simulacre & de Dieu voulut prendre
La forme de serpent, pour aux hommes apprendre
Que l'on doit du serpent, (qui le veut preparer)
Pour nos infirmitex le remede tirer.*

*Quand ie voy la vipere au renouveau, qui
fouille*

*Les buissons verdoyants, ausquels elle despoüille
Son ancienne peau, rauy d'estonnement
C'est ouvrage brutal i'admire grandement,
Quand de sel, & d'esprit, & d'humeur & d'essence,
D'un baulme sulphuré qu'elle a en abondance,
Venant à rajeunir à chasque renouveau,
Fertile elle reprend une nouvelle peau :
Mais ce baulme, ce sel, cest esprit, ceste essence,
Sont si purs, & remplis de si noble excellence ?
Que di-je : cest humeur qui rajeunit ainsi,
Est le mesme qui fait que les plantes aussi*

En la mesme saison, prenans leurs robbes vertes,
 De fueilles & de fruiçts sont richement couuertes:
 Ainsi cest animal des medecins loüé,
 Est d'une qualité singuliere doüé;
 Que si quelque poison il cache dans ses veines,
 Et la concavité de ses dents en sont pleines:
 Il ne laisse pourtant de porter en sa chair
 Contre toute poison vn Antidote cher.

Et quoy? ne voit-on pas la menagere abeille,
 Qui compose du miel la douceur à merueille,
 Pour deffence porter vn esguillon picquant
 Contre ceux qui malins vont la mouche irritant.

Car tout ce qui merite icy de l'excellence
 A tousiours quelque mal qui luy sert de deffence:
 Les dragons escaillez chez les Scythes encor
 Gardent soigneusement les richesses & l'or:
 Vn dragon pestilent à la barbe d'Alcyde
 Gardoit les pommes d'or au verger Hesperide;
 Ainsi nostre vipere a pour la rareté
 De sa chair ce poison qui est sa seureté,
 Et souveraine peut, si l'homme luy conuie,
 Donner quand elle veut & la mort & la vie.

Iadis le Chroniqueur des ouurages de Dieu
 Son peuple conduisant dans vn austere lieu,

Ayant

55
Ayant fait de sa verge vn miracle & chef
d'œuvre,

Faisoit prodigieux de sa verge vn coulœuvre:
Mais les autres serpents (diroit vn curieux)
Ont-ils pas à la dent ce venin furieux:
Tout serpent peut-il pas ainsi que la vipere
Combattre de sa chair vn poison mortifere;
Sçay tu pas, curieux, que Dieu a dispersé
En lieux diuers les biens qu'il a icy versé.
Enqueste si tu veux sa puissance & penetre,
Si tu peux les secrets, comme cela peut-estre,
C'est qu'il le veut ainsi, & sa puissante main
N'a rien fait icy bas qui soit estimé vain.

Le Iaspe soit taillé ou en table ou en boule
Arreste nostre sang quand des veines il coules
Qui approche l'Onix à nostre œil souuerain,
Ophtalmic il guerit la douleur tout soudain:
Le Corniol porté surmonte la cholere,
L'Agathe peut guerir la dent de la vipere:
L'Amethyste resiste à l'yurongne, qui veut
Caressant ses amis boire plus qu'il ne peut:
Le port tant seulement de la verde Esmerau-
de

Peut temperer l'ardeur d'une flamme ribaude:

La

La Turquoise conserue & fait cheminer droit
 Celuy qui est sujet de tomber mal-adroit ;
 Pour guerir le haut-mal il faut que tu enchainne
 Au col l'ongle d'Alces, ou bien le guyde chesne :
 L'Aymant tire le fer, l'Ambre par sa vertu
 A l'instant s'il est bon attire le festu :
 Mais qui veut curieux les raisons en apprendre,
 Qui veut de ces secrets toutes choses apprendre,
 S'assure de noyer fol & presomptueux
 Dans ce goulfre profond son esprit curieux ;
 La chair de la vipere en un mot est bastante.
 Toute poison guerir tant soit-elle meschante,
 Conserue l'homme sain longuement, & encor
 Luy peut faire les ans deuider d'un Nestor.

Le ne veux que le Cerf, & l'Aigle pour le faire
 Si tu ne me croy pas sçauant en cest affaire :
 Entre les animaux le Cerf & l'Aigle sont
 Ceux-là qui plus icy longue demeure font,
 Tesmoing le viste-Cerf, que Charles ce grād Prince
 Sixiesme de ce nom lança dans la prouince
 Picarde, qu'il rendit à la fin dans un bois
 A force de limiers à ses derriers abbois :
 Ce Cerf portoit encor le collier & la lettre
 De l'Empereur Romain, qui iadis fut son maistre,

Et

Et fut au mesme temps dans Hallate lancé,
 Apres que le Romain eut en Gaule passé,
 Et cinquante ans apres, environ le Messie
 N'acquit pour accomplir toute la prophetie.
 Et Charles le sixiesme à la Courone vint,
 En Novembre de l'an treize cent quatre-vingt:
 Dont ceste beste auoit, dans la forest viuante,
 Pour nombre de ses ans mille quatre cents trante,
 Sans compter quelques ans qu'elle auoit par ha-
 zard,

Auant qu'aux Gaules eust passé Iules Cesar.
 Que si tu veux sçauoir la cause d'un tel aage,
 Sçache donc que le Cerf n'a point de pasturage,
 Qui soit plus delicat, plus agreable & sain
 Que le serpent duquel il assouuit sa faim,
 Car quand il sent pesante sa caduque vieillesse
 Qui ses debiles nerfs, & ses forces oppresse,

^a Taceo Ceruum, quod & ipse ætatis suæ arbiter, serpen-
 te pastus languescit in iuuentutem. Tert.

^a Il mange le serpent qui le fait rajeunir

Et à son foible corps la force reuenir.

^b Mallem viperæ cubile, quàm quod oles olere, Bassa.
 Mart. in Bass.

^b Le gourmand de serpent de ses nazeaux il flaire
 La puante senteur de ce triste repaire :

H

Puis

a Narésque applicat latibulo, attrahens ad pugnam reptile exitiosum. Opian.

a Puis à force de nez, respirez tant, qu'à lors
Tout ce qui est dedans il attire dehors,
L'aigle que chascun tiens comme ell' est la premiere
Des oyseaux, & de l'air la puissante Emperiere,
Quand la vieillesse rend ses membres trop pesants,
Ne cesse de chasser pour rajeunir ses ans,

b Renouabitur sicut aquilæ iuventus tua.

b Tant qu'elle aye la chair du vipere engloutie,
Je ne sçay pas si c'est pour quelque antypathie,

c Anguibus etiam vescitur aquila, hósque propter antypathiam, vel propter eam, quam ex humido & frigido capit voluptatem, maximè omnium appetit, nam in eos vbicunque viderit, ex alto fertur, oppressus laniat, & postquâ extracta de visceribus venena sugendo decerpserit, adhuc faucios deuorat. Vlisses, Aldrouandus lib. i. de Ornithol. cap. i.

c Ou si son estomach d'une ardeur desseiché,
Du froid, ou de l'humide est peut-estre alleché;
Mais si sçay-ie qu'estant cachée dans la nuë
(Pense si de ses yeux la force est bien aiguë)
Ayant peu le serpent, se fond plus vîstement
Dessus, qu'un trait de l'arc eslancé dextrement:
L'escorche, & luy ostant le venin, la deuore
Qu'elle a du sentiment, & qu'elle saigne encore.

a Le

a Præterea quemadmodum accipitres, quibus ut pennis veteribus exutis novæ succrescant, si quid cibi venenosi exhibeamus, ut serpentis & viperæ carnem, citius ac facilius renouantur. Ita etiam Aquilis viperarum pastum quò maximè delectari solent ad phœniscendum deûo, pristinumque nitorem recuperandum, haud parum conferre quispiam existimare possit. Nam & Tyrorum viû, ex quibus illud antidotum præstantissimum Theriaca conficitur, Elephanticis leprosis, aliisque cutaneis deturpatis, pristinus decor restituitur. Idem Ibid.

a Le fauconnier expert qui veut à son oyseau,
 Muant renoueller la plume & le cerceau,
 Luy donne seulement la chair de la vipere,
 Ou du serpent, s'il veut luy faire bonne chere:
 Cela r'emplume l'Aigle, & ceste nouveauté
 Luy rapporte soudain la pristine beauté;
 C'est pourquoy l'Antidot, qui est fait de ces feres,
 Qui a pour fondement & base les viperses,
 Peut guerir les lepreux, & rendre la beauté
 A ceux qui ont le cuir remply de saleté:
 Mais voyons comme il faut ceste drogue premiere
 Preparer, en deux mots ie t'apprens la maniere.

b Non quouis tempore sed veris initio captæ, &c. Gall.
 de Theriaca ad Pisonem.

b Le maistre qui veut estre au Theriaque expert
 De la femelle seule en cest acte se sert,
 Alors qu'au renouveau sortant de sa tanniere,
 Elle viendra goûster la saison printanniere,

Qu'elle ne portera des petits en ses flancs,
 Et qu'elle aye les yeux de rouge estincelants,
 Qu'elle estede son col gresle, & qu'elle ayt la queue,
 Qui ne soit point trop longue, & soit assez pointuë,
 Qu'elle ayt la teste large & platte : car i'entend
 Que la Vipere ainsi differe du serpent :
 Celle-là qui se prend proche de l'eau salée,
 Par les maistres n'est pas aux bonnes égallée :
 Aussi tost qu'elle est prise il la faut preparer,
 Je ne puis celle-là que l'on garde assseurer.

Il faut premierement que la beste on agite
 A coup de verge, affin que son venin s'excite,
 Que pleine de cholere elle iette dedans
 Sa gorge, & au profond de ses meurtrieres dents :
 Puis coupe quatre doigts au joignant de sa teste,
 Et autant de la queue, & te garde le reste :
 Que si ayant couppé les deux extremittez,
 Les tronçons ne sont plus sur la table agitez,
 S'ils sont sans mouuement, s'ils ne jettent du sang,
 Declare l'animal sans effaiët sur le rang :
 Mais celle qui couppée en trois pieces tressaute,
 Et saigne longuement, c'est la bonne sans faute.

Or ainsi preparez, prend ce que tu voudras,
 Que tu escorcheras, vuideras, laueras,

Et

Et cuiras dedans l'eau iusqu'à ce que l'espine
 Qui est dedans la chair libre se desracine,
 Y adioustant le sel & l'aneth: mais combien?
 C'est à discretion le maistre le sçait bien.
 Lors donc que ceste chair est parfaictement cuite,
 Affin qu'elle puisse estre en sa masse reduitte,
 Bat-la dans vn mortier de marbre, puis y met
 La quantité du pain que l'ouurage permet:
 Qu'il soit blanc, qu'il soit sec, & en poudre subtile,
 Si tu mets plus du tiers la paste est moins utile;
 De ceste masse donc tu feras des pastils,
 Qu'à mainte infirmité tu treuueras utiles;
 Faits les seicher à l'ombre à loisir: car la chose
 Ne veut pas qu'aux rayons du soleil on l'expose.

TROCHISCI HEDICROI.

Pour ne pas abuser de la peine & du temps,
 Je ne veux pas icy (quoy que tu le pretend)
 Descrire les parfums & drogues odorantes
 De nostre Hedicroum: puis que les precedentes,
 Sont les mesmes, hormis ces quatre, que bien tost
 Je te veux dans ces vers expliquer en vn mot.
 Prens le Marum qui est à l'origan semblable,
 Le marac qui n'est pas moins que l'autre prisable,

H 3

Le

Le Cabaret, & faut de chascun de ses trois
 Vne once ; car l'Autheur ainsi dose le poids.
 La larme du Mastic qui soit blanche & luyfante,
 De la moitié du poids des autres est contente;
 Incorpore le tout au vin de frontignant,
 Et les fais desseicher à l'ombre lentement.

TROCHISCI SQVILLITICI.

L'Oignon marin meslé en la farine d'ers,
 Ces trociques diuins dispensent en deux vers:
 Tout soit fait selon l'art; ie ne veux pas apprendre
 Les maistress; ce seroit l'impossible entreprendre.

VERTVS DV THERIAQVE selon Gallien.

N'Aurois-je pas plustost temeraire compté
 Les printannieres fleurs, les espics de l'esté,
 Les glaçons de l'hyuer, & les fruits de l'Automne,
 Que monstrier de combien de remedes foisonne
 Le Theriaque seul, seulement mon dessein,
 Est de monstrier cela qu'en a dit Gallien
 Escruant à Pison : car c'est le tesmoignage,
 Plus seur que peut donner à ceste heure nostre aage,

Si

a Capitis igitur dolores longos & vertigines sanare, adhuc auditus difficultatem, & oculorum hebetudinem sedare potest. Gal. de Ther. ad Pisonem.

a Si tu ressens par fois le corps tout alteré
Du mal de teste ja par trop inueteré,
Si ton foible cerueau quelquefois se deuoye;
S'il te semble que tout ce que tu voy tournoye :
Si ton œil quelquesfois te paroist vn peu lourd,
Si le sens de l'ouyr, vn peu te semble sourd ;
Si le plaisir du goust quelquesfois te detraque,
Si l'humeur frenetic ton iugement attaque;

b Subindè phreneticis, mentis alienationem generosè somnum inducens sedauit. Insuper animi perturbationes, & implexas imagines abigit. Ibid.

b Si ton esprit priué de la tranquillité,
Par quelque impression se treuuoit agité ;
Use cest Antidot, & croy, s'il est bien fait,
Que tu en receuras vn singulier effect.

c Comitialibus quoque ipsis vehementer solet auxiliari, copiosam ex capite humiditatem absumens. Ibidem.

c Si le caduque-mal lors que moins on y pense
Te vient liurer l'assaut, c'est icy ta deffence ;
Qui consumant du chef les humeurs superflus,
Empesche de ce mal le recours & reflux :

a Si

a Iam & suspirosos iuuat, cum crassa quadam pituita in pulmonis fistulas impacta respirare hominem prohibet, promptè dissecans vt facile egerantur, attenuansque fixos ac veteratos humores.

a Si dedans les cachots de tes poulmons habite

Le flegme trop espais, la crasse pituite,

Qui fait que tu ne puisse à l'aise respirer,

A remede plus seur tu ne peux aspirer :

Car nostre Theriaque incise, digerit,

Et desseiche l'humeur qui là dedans pourrit.

b Sanguinem reiicientes admodum iuuat, si quis ipsam cum zimphili decocto dilutam exhibuerit.

b Si par fois tu vomis le sang, que quelque veine

Ouverte aura versé dans l'estomach à peine,

Use cest Antidot, en sa decoction

De la consolide propre à ceste passion.

c Sæpè stomachi vitiis mederi solet, & nausea laborantem, cibumque non capientem suauiter restituit Ibid.

c Si par fois la douleur d'estomach te travaille,

Si quelque humeur maling tes entrailles tenaille,

Si tout te semble amer, si tu n'as appetit,

Si tu ne peux manger, si le cœur te bondit :

d Interdum etiam appetitum sine ratione intensum, ex mordaci quadam & acri substantia ipsum, infectante, validè repressit. Ibid.

C'est icy ton refuge ; *d* & si quelque matiere

Trop acre te causoit une faim carnaciere ;

Ce

68
Ce remede qui peut l'appetit procurer,
Peut luy-mesme l'excez de la faim moderer.

a Insuper lumbricis intestina occupantibus, eoque stomacho ipso insatiabiliter cibum appetente, medicamentum hoc illis enecatis magna fame egregie liberauit. Ibid.

a C'est ce remede fort qui puissant exterminer,
Et chasse de nos corps l'horreur de ce vermine,
Qui se nourrit de nous, & tire incessamment
Hors de nostre estomach le meilleur aliment.

b Maximum latumque helmyntem, id est, lumbricum generatum, qui omnem cibum assumptum depascitur, eoque reliquum corpus emaciat, mirabiliter ab intestinis educit. Ibid.

b C'est le contre-poison, l'Aloës & l'Absinthe
De ce vers gros & plat, de ce puissant helmyntem,
Qui ne fait iour & nuict que le corps rauager;
Et deuorant autant qu'un homme peut manger,
Succe tout nostre chile, amaigrit nostre face,
Et ne laisse du corps que la seule carquasse.

c Hepaticos quoque & lienosos affectus curat, obstructions aperiens, & iecinoris lienisq; affectibus utilis. Ib.

c De la ratte & du foye c'est le medicament,
Car il les desopile & purge egallement:

d Item arquatam ex aliquo iecinoris vitio oborientem strenue persanat, bilem expurgans & veluti abstergens tum vt iecur bilem à sanguine ex amulsim segreget efficiens,

d Par le deffaut du sang, si le foye le vicie,
Si pour cela tu prend le iaulne icteritie,

I

Elle

*Elle te guerira, & chassera dehors
Le fiel, qui trop ardent te fait iaulnir le corps;
Et ton foye en mesme temps separera la bile
Du sang, & le fera pour nourrir plus utile.*

a Aliquando lienes scyrrho induratos soluit, paulatim sordidam superfluumque in eis substantiam absumens.

*a Souuent elle resoult le scyrrho & la durté
De la ratte, en ayant le superflus osté.*

b Conterit & renum calculos, & quicquid terreum sordidumque in eis continetur facile expurgat.

*b Ce remede preuient courageux la cholique,
Il abbat furieux la douleur nephritique:
Car il rompt le calcul dans les reins, purge tout
Ce qui est de grossier, sordide & le dissout.*

c In vessica, difficultatem vrinae sedat, & exulcerationibus in ea subinde est praesidio.

*c Par elle la douleur qui est en ta vessie,
L'urine ne coulant qu'à peine, est adoucie;
Et s'il y a dedans quelque mal ulceré,
C'est un remede prompt qui est tres-assuré.*

d Difficilem ventriculi concoctionem, imbecillitatemque reficit.

*d Ell' ayde à l'estomach qui de chaleur debile,
La viande ne pourroit digerer difficile.*

a Si

a Ad intestinorum vlcera, ipsasque dissenterias, & lienterias, est vtilissima: Ilios quoque & diuturno colli vitio obnoxiiis prodest, acros ipsorum humores consumens, & intestinorum flatus per vaporem discutiens; præsertim cum intestina vacant inflammationibus.

a Si l'humeur corrompu de la dissenterie,

Ulcere tes boyaux, si la lienterie

Soüille tes intestins, si miserablement

Tu souffres abbattu l'iliaque tourment,

Il consume l'humeur, la desseiche, & encore

Les esprits flattueux subtil il euapore;

C'est l'azile du mal: mais à condition

Que les Ulceres soient sans inflammation.

b Cholera affectis egregie conducit, corporis coagmentum corroborans, multasque fluxiones sistens. Ibid.

b C'est le remede seur, qui tranquille, tempere

La phantasque vapeur de sa chaude cholere,

Et qui ferme la bonde à tout humeur qui peut

Affoiblir nostre corps quand le catharre veut.

c Porro maximum ipsius opus sapè in cardiacis innotescit, quippè dum corpus multis continuisque sudoribus diffluit, & robur ipsius dissolutum est; quum neque vinum sapè affectionem superare possit, Antidoti polio & sudores sistit, & virtutem collabentem veluti erigit, validamque efficit. Ibid.

c Si tu veux admirer & cognoistre la marque,

Par quelque bon effect de nostre Theriaque:

*Il la faut recognoistre au cardiaque seul,
Pour le guerir tout autre Antidot y est nul:*

*Car comme la sueur excessiue attenuë
Les humeurs, & du corps les forces extenuë;*

*Quand l'usage du vin ne pourra surmonter
Le mal qui veut cruel la nature dompter:*

*Il arreste le cours des sueurs, & renforce
L'homme ja demy mort qui n'a plus que l'escorce.*

a *Iam verò in mulieribus menses educit, & vteri sedisq;
hemorrhoidas aperit. Mirificè verò immoderatas sangui-
nis excretiones cohibere consuevit. Ibid.*

a *De l'un & l'autre sexe, il attire chascun*

Le sang melancholic d'un office commun,

Et l'arreste douë d'une mesme puissance,

*Quand il coule du corps en trop grande abon-
dance.*

b *Succurrat enim, quod mistam variamque ipsius facul-
tatem in superioribus diximus, ideò alia diffundens, atte-
nuansque cogit excerni, alia quæ ob natiuæ virtutis im-
becillitatem superfluè excernuntur, viribus partium con-
firmatis solet inhibere. Ibid.*

b *Que si nous luy donnons, en tant d'actes par-
faits;*

Comme i'ay fait icy deux contraires effects:

C'est vn bon politic, qui chassant de ses villes

Les seneants, retient ceux qui sont plus utiles.

a *C'est*

a Podagricos, omnésque in articulos fluxiones, tunc potissimum adiuuat, cum augmenti tempus praterierit, & vigoris status accesserit. Ibid.

a C'est le souverain bien qui soulage tous ceux
Que la goutte cruelle allaicte paresseux :
Mais il en faut user, non pas à l'accroissance
Du mal ; mais quand il est en sa vraye existence
Lors que le naturel plus robuste & plus fort,
Aura vaincu du mal le plus farouche effort :

b Nam dolores epythematis lenientibus mitigans, medicamentum propinabis, vt fluxiones cohibeat; quippè hoc medicamentum iam infarctas digerit, & alias inuchi prohibet. Ibid.

b Car seulement adonc addoucissant à l'aise
La douleur, si tu veux que la goutte s'appaise :
Si d'arrester l'humeur tu veux estre assuré,
Fais boire au patient le gobbelet doré ;
Le Theriaque apres digere ceste masse
Noüeuse, & fait encor qu'une autre ne s'amasse :

c Maximè prodest etiam sano, si frequenter assumat, nam humorum superflua consumit, & totam corporis temperiem inalterat. Ibid.

c Que si l'homme bien sain en vse frequemment,
Elle peut ces humeurs tartareux consumant,
Luy maintenir l'estat de sa temperature,
Sans luy rien alterer en toute sa nature.

a Alia autem medicamēta quæ podagrici in morbi auxilium bibunt, ad pedes quidem humores ferri vetant, sed horum superfluum humiditatem non discutientia, maiorem morbum quendam faciunt. Ibid.

a Mais ce n'est pas assez, que pour ce seul motif,
Il use seulement d'un puissant purgatif,
Qui pouvant empêcher que de ceste humeur sale,
La pourriture apres sur les pieds ne devale,
Ne pouvant consumer ce qu'est de superflus,
D'un petit mal en fait un qui tourmente plus.

b Nam fluxione per corpus oberrante, pulmo semper ob respirandi necessitatem motus, ac propter corporis sui raritatem ad illam excipiendam facilis, totam ipse ad se trahens, ita hominem suffocat.

b Car le poulmon basty d'une rare substance,
Qui bat pour respirer d'une esgale cadance,
Facile à recevoir l'humeur effarouché,
Que le purgatif a dans le corps espanché,
Attirant tout à soy : implacable suffoque
Le malade, & du mal de la goutte se mocque :

c Plerique igitur initio assidue, hac vñ potione in totum
b affectu liberati sunt. Ibid.

a Que si par ce remede on luy va au deuant,
Il ne pourra iamais s'advancer plus avant,
Puis qu'il faut à tout mal donner la medecine,
Avant qu'il ayt plus bas profondé la racine.

a Quand

71
a Atque hac opinor ratione , etiam aqua inter cutem laborantes multum subindè adiuuit, dum humores ipsum affligentes absumeret, & insitum calorem perfrigeratum calefaceret. Ibid.

a *Quand entre cuir & chair tu sens l'humeur ce-
reux,*

*Crouppir te menaçant d'un mal plus dangereux,
Vse la Theriaque elle te mondifie,*

Le foye, & tout le sang des veines rectifie,

Rechauffant le chaleur naturelle, qui faiët

Trop froide, dans le foye pour sang du petit laiët.

b Præsertim hydropas , quos anazarchas & leucophlegmaticas appellant insigniter adiuuare consuevit , in totum se corpus distribuens , & vndequeque corporis humiditatem exprimens.

b *Il guerit absolu de l'humide hydropique*

L'anazarque, & encor le leucophlegmatique ;

Et s'espanchant par tout, & par tout suretant,

Pour chasser l'ennemy, courageux il fait tant

Que ces humiditez hors du corps il reprime,

Quand tout autre remede y a perdu tesorime.

c Prauo affectui corporis quam cachexiam vocant optimum est remedium, vtque corporis habitum transmutet, superflua digerat, naturam ad suas functiones fortiter obeundas præparet. Ibid.

c *Quand de beaucoup d'humeurs pourris & depravez,*

Tu auras les vaisseaux de ton sang abbrenuez,

Quand

Quand le rebelle humeur de quelque mal antique,
 T'apportera le mal que l'on dit caquexique ;
 Le Theriaque peut l'habitude changer,
 Qui mauuaise entretient cest humeur estrange,
 Et la rendre capable en luy ostant ce vice
 De se mieux acquiter apres de son office.

a Hoc auxilij modo elephantice crebro succurrimus:
 nam cum mutus humor sit corruptus, cuiusvis totam
 corporis molem putrefacit, antidotum morbum solet
 euincere, dum fluxiones & sanguinis corruptionem im-
 pedit. Ibid.

a Elle guerit encor de l'infame lepreux
 Le mal de tout les maux qui plus est langoureux:
 Car ce sang corrompu, qui dans le corps s'a-
 masse,

Et ja de tout le corps a infecté la masse ;
 Par elle est surmonté, & empesche l'effect
 De la corruption, & repurge l'infect.

b Ad hæc haud raro letanicos persanauit, neruos calefa-
 ciens, & tensiones ipsorum relaxans, quemadmodum
 etiam partium resolutiones sæpè curans, (spiritu re-
 creato) in naturalem statum reduxit.

b S'il auient quelquefois que le cerueau caduque,
 Ayant quelques humeurs versé dessus ta nucque
 T'aye roidy les nerfs ; par ce remede aussi
 Le nerf est relaxé, rechauffé, addouci,

Peut

Peut les membres perclus du mouuement remet-
tre,

(Esueillant les esprits) ainsi qu'au premier estre.

a Mirari vero antidotum licet, cum non modo ipsum corpus agrotum sanare conspiciamus, sed etiam animo subindè affectibus noxio posse auxiliari.

a Mais ce qu'au Theriaque il faut plus haute-
ment

Admirer, c'est qu'il n'a la force seulement
Sur nostre corps mortel: mais par experience
Jusques à nostre esprit il estend sa puissance,

b Quippè vitia ex melancholia sedat: hoc medicamentū continuè exhibitum, ceu exhaustiens exugensque, atrum ex vasis & liene bilem, sicut & bestiarum virus.

b Son usage frequent appaise assurement
La maladie qu'est en nostre entendement,
Espuisant & tirant des veines, de la ratte,
La bile, qui noircit nostre esprit & le gaste.
En la mesme façon qu'il peut de nostre corps
Attirer le poison & le ietter dehors;

c Quare ad febrem quartanam potissimum conuenit, præsertim si artificiosè ipso vtaris.

c Ainsi la bile noire, il faut qu'elle desparte
De la ratte, sans plus nous germer de la quarte:
Mais en considerant le sujet, l'accident
Ne fay rien sans l'aduis du medecin prudent.

K a Avant

a Nam vomitu prius à cena purgato ipsos vacuans, deinde in sequenti die absynthij succum exhibens vt bilis edulcescat contempereturque ; ita horis duabus ante accessionem antidotum exhibeo, ac mirificè ipsum frequenter vidi proficere , vt protinus qui caperet, sine morbi accessione euaderet.

a *Auant toute œuvre il faut, si tu la veux propice,*

Que pour bien nettoyer l'estomach tu vomisse,

Usant le iour suiuant pour l'humeur temperer,

De l'absinthe le suc que tu feras tirer ;

Puis deux heures auant l'excez il te faut prendre.

C'est antidote sain, & garder de le rendre

A telle maladie puissant il peut assez

Secourir, qui le prend n'attende point d'excez.

b Et aqua pauorem morborum pessimum, hoc medicamentum sepe tollere consuevit, & mirabiliter tantorum malorum concursui resistere : non enim corpus duntaxat ipsis inarescit & conuellitur interdum, febrigue acri intus vritur, sed animus etiam delirat, & grauissimum ipsis adfert symptoma? Quippè aquam timent, ac propter multam siccitatem humidi tenentur desiderio, & à potu abstinent, quia mēte alienati id quod auxiliari possit non considerant: fugientes enim pauentēque miserrimo mortis genere intereant. Ibid.

b *Il guerit souuerain la siebure vagabonde*

De celuy qui poureux s'espouuante de l'onde,

A qui l'aride corps ne brusle seulement,

Et la conuulsion traitte cruellement:

Mais

Mais encores à qui c'est humeur fantastique
 D'un homme quoy que sain, en fait un phrenetique.
 Le chetif desseiché s'égare, & s'en fuit loing
 De l'eau qui seule peut le guerir au besoing,
 N'a besoing que de l'eau, & ne fuit miserable
 (Parce qu'il est troublé) que ce qu'est secourable;
 Tant qu'ainsi forcené ne delectant que l'eau
 Il se l'aisse chetif emporter au tombeau.

^a Cæterum nobis etiam in pestifera lue solum hoc antidotum malo correptis prodesse adeo visum est, ut nullum aliud præsidium tanto malo resistere fuerit idoneum.

^a Si le mal qu'entre tous les maux l'homme deteste
 De l'outrager soudain d'une cruelle peste;
 Te veut couper la gorge, on te doit assister
 De ceste arme qui peut seule luy resister:
 Il faut craindre de mal ceste beste meschante
 Qui l'homme poursuivant à la gueule beante,
 Malgré tous les secrets d'un medecin sçauant;
 Deuore tout cela qui luy vient au deuant;
 Alors que Dieu permet pour punir nostre crime,
 Que son venin cruel dedans l'air elle imprime,
 Saccageant les maisons, depouplant les citez,
 Tant que nous mettions fin à nos meschancetez;
 (Je ne dy pas pourtant que ce mal deplorable,
 Doi-je estre sans secours, & qu'il soit incurable,

K 2

Et

Et que le medecin de Dieu mesme apprenué
 N'aye point à ce mal de remede treuuvé;
 Car ce grand Dieu qui veut chastier nostre offence,
 Des remedes humains n'a point fait de deffence,
 Ne pourroit-on treuuer en Galad (ce dit-il)
 La resine, ou l'appuy d'un medecin subtil.

Hypocrate iadis l'ornement de la Grece,
 Duquel le iugement, la doctrine, l'adresse,
 Insqu'aux siecles futurs par le monde s'estend,
 A dissiper c'est air pestifere l'apprend,
^a Cum igitur ignem per totam urbem incendi iussisset,
 &c. Ibid.

^a Quand à force de feux qu'en la Grece il allume
 Le venin de cest air, dedans l'air il consume,
 Ma patrie Salins ! Et la gloire & l'honneur
 De Bourgongne aussi bien que tu es le bon-heur,
 Ne dois tu pas au Ciel estre bien redeuable,
 Qui t'a sur les voisins faicte recommandable:
 Non seulement pour estre en ton antiquité
 Capitale tousiours, florissante au Compté
 De tout cest uniuers, qui a voulu pour marque,
 Ou pour estre vassale au plus puissant Monar-
 que,
 Du zele dont il veut tousiours te maintenir
 Du Seigneur de Salins le nom entretenir ?

Mais

Mais pour auoir ces eaux salées, dont la source,
Est de tout le pays & l'eschange & la bource ;
Qui nous comblent d'honneur, & qui pour rareté
De leur effect encor apportent la santé :
Car comme en lieux diuers, iour & nuict il faut
faire,

Des feux pour cuyre l'eau, & le sel en extraire ;
Et la vapeur du Ciel, & la flamme des feux,
Quand le mal est en l'air le dissipent tous deux
Si qu'il faut ô Salins qu'au Ciel tu rende grace,
De ce thresor qui est plein de tant d'efficace.

^a Simili ratione Theriacem, seu ipsa quoque ignis quidam purgatorius existat, præsumentes in pestifero aëris statu, neutiquam malo corripere sinere nouimus, correptis iam, posse mederi, aëris inspirati malitiam inalterantem mutantemque, ut quæ corporis temperaturam infici magis, prohibeat. Ibid.

^a Ainsi nostre Antidot comme ces feux ardents
Nettoye nostre corps, & le purge dedans,
Nous preserue, & atteints, empesche que la Par-
que,
Nous liure au viel Charon pour nous mettre en sa
barque ;
Corrigeant l'air maling que l'homme a respiré,
Et faisant qu'il ne soit plus auant alteré.

^a Quapropter consulo tibi ob has tam repentinas aëris constitutiones, aliasq; noxarum causas oborientes, in prospera quoque valetudine crebro antidotum assumere, quo & externis accidentibus corpus resistat, ac ubi iam fuerit affectum, illud curatu facile inuenias. Ibid.

^a *C'est pourquoy si tu veux deuiuer une vie,
Qui soit longue & ne soit à ce mal asservie;
Si tu veux éviter toute malignité
De l'air, dont tu ne sois desormais agité;
Et si ja quelque mal imperieux le gaigne,
Si quelque infirmité petite t'accompagne,
Vse mon Theriaque, & tu verras comment,
Il pourra tous ses maux vaincre facilement.*

^b Maximè verò in peregrinationibus antidoti sumptione consuluerim, cum in frigido aëre aggredieris. Erit enim ceu salubre quoddam viscerum indumentum. Ibid.

^b *Quand tu seras contraint de te mettre en campagne,*

*Lors que la neige aura les prez & les montagnes
Couverts de ses flocons, quand à l'austere hyuer
L'homme contraint ne peut au voyage estruier,
Vse le Theriac, sa chaleur agreable
Te sera dans le corps en tout point secourable.*

^c Cæterum medicamen hoc meo consilio fumes, &c. Ib.

^c *Quand tu voudras user ce salubre Antidot,
Ne remply pas le corps de viandes aussi tost,*

Et

Et pour la quantité, tu apprendras l'usage,
Du precepte assésuré d'un medecin bien sage,
Qui selon ton estat, & l'aage & la saison,
Te dira comme il faut en user par raison :

a Nam per ætatem, &c. Ibid.

a Car quand l'astre du Chien, en esté te moleste,
Tant s'en faut qu'il soit sain, c'est pluslost vne pe-
ste,

b Quapropter atate florentibus.

b Et comme ceux qui sont à la fleur de leurs ans,
Se doiuent abstenir de tels medicaments,
Quand un feu boiillonant eschauffe leur ieu-
nesse ;

Ainsi quand tu verras la chenuë vieillesse,

T'auoir courbé le dos : ce remede diuin,

Te soit aussi frequent que l'usage du vin ;

Pour r'allumer le feu de la flamme impuissante

Qui à peine entretient la vieillesse mourante ;

Mais ne le donne point à un petit enfant,

Car il iroit soudain sa chaleur estouffant ;

Ainsi qu'un grand brandon d'une flamme plus
haute,

Une petite lampe estoufferoit sans faute :

C'est assez, & qui veut en dire plus d'effect,

N'auroit assez de temps, & n'auroit iamais faict.

Je laisse le surplus à ces hommes si braues,
 Qui monstrent ses vertus en tant de liures graues;
 C'est pourquoy qui voudra d'auantage en sçauoir,
 Avant que d'en user, les autheurs aille voir;
 Andromaque diuin! quel riche sacrifice
 Te pourroit l'homme offrir pour vn tel benefice,
 Que tu nous as voulu eslargir liberal,
 Affin que nous puissions resister à tout mal?
 De tant d'ingrediens, le moindre pouuoit mesme
 Nous secourir, quand or on seroit à l'extreme;
 Car tout ce qu'est meslé si curieusement
 Au Theriaque, il l'est misterieusement;
 Le sel est là dedans marque de sapience,
 Le miel du mal & bien l'entiere cognoissance,
 Le pain symbole vray de la felicité,
 Et le vin qu'est le vray pourtrait de verité;
 Pain, sacré antidot, que la toute puissance,
 De Christ ayant beny fit en telle abondance;
 Quand de cinq petits pains de ses mains enta-
 mez
 Furent rassasiez cinq milles affamez;
 Et chasque iour alors que son corps il nous laisse
 Dans le pain, qui n'a plus rien du pain que l'es-
 pece.

Heureux

Heureux Pharmacien que Dieu a fait exprez
 Pour luy communiquer tant de braues secrets,
 Et qu'il a estably pour ministre fidelle,
 De tout ce qu'il a fait pour la race mortelle,
 Car tu es icy bas maistre dispensateur,
 Des biens, desquels il est le seul maistre & l'hau-
 theur.

Puis que rien n'est icy que ton art ne pratique,
 Et qui ne soit sujet à l'œil de ta boutique;
 C'est pourquoy tu dois estre en tout uniuersel,
 Cognoistre le bon pain, le bon vin, le bon sel,
 Le miel hymethean, & tout ce que peut estre
 Sur la terre, puisque Dieu t'en a fait le mai-
 stre,

Tu dois cognoistre tout, puis que tout est l'objet
 De ton art, & que tout à ton art est sujet.
 Car un Pharmacien n'est pas estimé rare
 En son art, qui choisit & meslange & prepare
 Les drogues seulement, mais qui sçait de tant
 d'arts,

Les secrets que nature à aux hommes espars :
 Il faut qu'il sçache tout, ou pour le moins qu'il
 sçache

Les plus rares secrets que la nature cache,

L

Et

Et ne se contentant de sa condition,
 Reconnoistre subtil mainte profession.

Agriculteur il doit auoir la cognoissance,
 Des racines planter, d'espandre la semence
 En la terre, cueillir, seicher, battre, vaner,
 Moudre, & cribler les grains qu'on luy peut or-
 donner.

Fardinier absolu cultiuer les racines,
 Les herbes & les fruits propres aux medecines,
 Cuisinier non pour faire en vn festin friand
 Mille mets, pour emplir nostre ventre gourmand,
 Mais lors qu'au patient, tout au goust est estrange,
 Luy mettre les chappons & perdrix à l'orange,
 Assaisonner pigeons, becafic, ortholans,
 Coleys, diffillats, geles, restaurants,
 Amandelles, chaudaux, panades & clair-
 d'orge,

Plus sains à l'estomach, que friands à la gorge.
 Pasticier non pour faire & vendre chasque iour
 Ces morceaux delicats que l'on cuit dans le four:
 Mais faire pour donner le secours aux malades,
 Biscuits, & Macarons, Pignolats, & sucrades;
 Teinturier pour donner à la soy la couleur
 Des violiers, avec la delicate odeur.

Pour

Pour sçauant manier la soye qui esclatte
 A force du Kermes une viue escarlatte,
 Pourpre, Agaric, Bresil, & sandal, & pastel
 Cochenille, Garence, & l'Inde bagatel,
 Fondent pour preparer les drogues metalliques
 Que doiuent preparer les maistres aux boutiques :
 L'or, le cuyure, le fer, le plomb, l'estain, l'argent,
 Le nitre, le borax, le souffre, l'aurpiment,
 Le vitriol, le sel, l'alum, le marcasite,
 L'antimoine, & cela qui aux mines habite,
 De la terre, l'azur le porphire endurcy,
 L'aymant, le talc, le marbre, & les iaspes aussi,
 Car qui de tout cela, couhard ne se soucie,
 Soit indigne à iamais de nostre Pharmacie.
 Verrier pour preparer le verre, le cristal,
 Et dissout l'appliquer souuent à nostre mal ;
 Le fondre & luy donner le lustre du saphir,
 Par la saude, & le feu, & le nitre d'ophyr,
 Pour faire les vaisseaux de l'œuure spagirique,
 Et pour les sigiller à la mode hermetique.
 Cousturier pour tailler & coudre les saquets,
 Picquer les escussions les coëffes & bonnets;
 Peintre pour illustrer de pourtraict & d'images
 Sa boutique, de fleurs, de branches, de fueillage,

L 2

De

De masques, de jòüets, termes & chapiteaux,
 Compartiments, filets, deuises, escriteaux,
 Moulures, bastions, lisieres, arabesques
 Monstres, entrelassons, caprices, & grollesques.
 Lapidaire qui ait ingenieux appris,
 Des pierres la valeur & l'esclat & le prix,
 Qu'il cognoisse le feu de l'escarboucle ardente,
 Le Berit precieux la Topaze luisante,
 Le vermeil du Rubis, & que mal-aduisé
 Ne prenne l'espinet qui n'est qu'une Rosé,
 Qu'il cognoisse subtil la Sardoine Arabesque,
 Et le Roc assure de la Perse Turquesque,
 L'Opalle bigarré, le Zaphir Azarin,
 L'esclat du Diamant, le Hyacinthe citrin,
 L'Esmeraude vergaye, la Cassidoine triste,
 L'Ambre olestre doré, le Geyel, l'Amethyste,
 Et la Perle qui a marques de la grandeur,
 La splendeur, la grosseur, avec la rondeur,
 Il doit de tout cecy auoir la cognoissance,
 Il les doit preparer, & par experience
 Cognoistre que nature (hormis au Diamant)
 En chascune a enclos quelque me dicament.
 Cosmographe qu'il sçache & l'endroit & la plage,
 Des drogues que la terre apporté à son usage;

Orateur

Orateur eloquent qui de quelque discours,
 Le malade abbatu entretienne tousiours,
 Et s'il ne veut vser la drogue salutaire,
 Luy suader disert les raisons de le faire.
 Musicien qui puisse accorder quelquesfois
 La Quitarre, la Harpe, ou le Luth à sa voix.
 Pour addorcir le mal, qui me peut contredire,
 Apollon fut-il pas inuenteur de la Lyre?
 Joüeur, pour aux eschets & autres passe-temps
 Faire desennuyer du malade le temps:
 Masson pour compasser & dresser sa boutique,
 Manier dextrement, & la pierre & la brique,
 La truelle, la chaux, le sable, les marteaux,
 Pour faire ingenieux luy-mesme les fourneaux,
 Architecte qui puisse & les orner encore
 De Cornicle, de Plinthe, & de base, & de Thore,
 De volutes listeaux, frises, & pied-d'estal,
 De Corone, Epistil, de Tympan, d'Astragal,
 De Cyme, de Corbeau, de Face, d'Architraue,
 Et de tout ce que sçait vn Architecte braue.
 Bref il doit curieux la cognoissance auoir
 De tout, ou pour le moins quelque chose en sçauoir:
 Mais sur tous autres arts, il se rendra prisable,
 S'il est bien craignant Dieu, s'il est bien charitable,

S'il est humble, courtois, habile, diligent,
 Et faisant plus de cas du Ciel que de l'argent,
 S'il a les yeux ouverts à la mort & la vie,
 Que l'homme quand il est malade luy confie :
 Car bien que ses forfaits ne soient point descouverts
 Aux hommes, & qu'ils soient de la terre couverts,
 Ce soleil qui voit tout, lumiere de Iustice,
 Fugera quelque iour sa fraude & sa malice.

Mais vn si long discours me semble seroit vain,
 Qui ne voudra bien tost mettre l'œuvre à la main ;
 C'est pourquoy maintenant il faut que ie propose,
 Pour l'ouvrage accomplir au public chasque chose.

Nourrissons d'Apollon, qui aux lettres auez
 Vos aages employez, & qui doctes sçauetz
 Du grand Centaurien la pratique & l'adresse,
 C'est à vous medecins que l'ouvrage i'adresse :
 Vous estes les patrons, le pilote, le port,
 Le tymon, le fanal, la defence, le fort,
 Et l'havre ou doit surgir la nef de cest ouvrage,
 Sans vous assurement elle fera naufrage :
 Car vous estes chascun vn Salomon second,
 En sagesse en esprit, & science second,
 Et plus qu'un Salomon (que Salomon m'excuse)
 Puis qu'il recent de Dieu ceste science infuse :

Mais

Mais un chascun de vous en suant a acquis
 Tout cela que peut estre à gens doctes requis ;
 Vous cognoissez parfaits, ce qu'est en la nature,
 Et le temperament de chasque creature.
 Vous cognoissez les Cieux, les plantes, les metaux,
 Meteore, element, planettes, animaux,
 Chaleur, humidité, froideur & seicheresse,
 Durté, legereté, pesanteur, & mollesse,
 Toutes impressions que le froment en l'air,
 Les foudres ensouffrez, le tonnerre, l'esclair,
 Celles-là qui se font en la region basse,
 La neige, le broüillard, la bruine, & la glace,
 La pluye, la rosee, la gresle, les hauts-temps,
 L'Est, Oëst, Sud, & Nort, quatre maistre des vêts;
 Et tout cela que Dieu tout puissant & tout sage,
 A fait pour l'homme, affin qu'il en aye l'usage;
 Car il nous a creéz, comme surintendants
 Du monde, & de tout ce qu'il enferme dedans ;
 Vous a faits lieutenants du bien & de la grace,
 Qu'il nous faisoit viuant en ceste terre basse.
 Car donnant aux mortels par un art la santé,
 Vous estes medecins ainsi qu'il a esté.
 Fut-il pas medecin guerissant les lepreux ?
 Faisant ouyr les sourds, & marcher les boitteux ?
 Faisant

Faisant voir vn aueugle avec vn cataplasme,
Pour monstrier qu'il ne vent que les drogues on
blasme :

Promit aux medecins, liberal guerdonneur,
De leur peine & travail, la richesse & l'hon-
neur.

Or si vous imitez de sa toute puissance,
La gloire, ie demande icy vostre assistance ;
Vous requerant de faire en cest acte aujourd'huy,
Ce qu'il fit quand jadis, en presence de luy,
Adam donna dedans le paradis Terrestre,
Les noms à tout cela que Dieu a donné l'estre.

a Vt videret quid vocaret ea. Genes.

a Apres que Dieu eut fait Adam sage & sçauant
De tout, il luy fit tout passer monstre deuant,
Luy commandit donner le nom à chasque plantes,
Et aux bestes qu'estoient sur la terre viuentes,
Et tout ce que pour nous il a fait icy bas :

Mais voila qu'à l'instant Adam ne manque pas,
D'obeyr promptement au vouloir de son maistre,
Il commence les noms à toutes choses mettre,

b Et dixit Deus ; omne quod vocauit Adam, ipsum est
nomen eius. Genes.

b Et acheua si bien que Dieu fut contenté,
Et dit, qu'il auoit dit de tous la verité.

Ainsi

Ainsi faut-il, Messieurs, auoir vostre presence,
 En si noble sujet, & par vostre science
 Voir si l'Apoticaire assurement cognoist,
 Les drogues que choisir au Theriaque il doit,
 Et s'il en vient à chef, qu'il ayt pour recompense,
 Le tiltre seulement d'homme d'experience.
 Touchez, goûtez: flairez, car tout est disposé,
 Pour estre au iugement de vostre œil exposé;
 Rien n'y manque, Messieurs, la recepte y est toute,
 L'on n'en retransche rien, & rien l'on n'y adioust,
 L'on ne s'est arresté sur les liures diuers,
 L'on suit tant seulement d'Andromache les vers;
 Et que le spagiric, pour luy plaire ne pense
 Des viperes auoir, ou le sel, ou l'essence:
 Celuy soit estimé sacrilege & maudit,
 Qui veut de Gallien adionster à l'escrit,
 Mesprisé, baffoué, comme le temeraire,
 Qui poussé d'un desir outrecuidé de faire,
 Adionster pour hanter à sa mode un bourdon,
 A la lyre, qui tient l'image d'Apollon;
 Messieurs, n'ayez esgard que ce soit peu de chose,
 Ne vous arrestez pas à la petite dose,
 Il suffit qu'il soit bien, le statuaire ancien
 Auant qu'il eust dressé son grand Olympien,

M

Son

Son nauire tailla si petit & si fresle,
 Qu'une mouche pouuoit l'ombrager de son aisle ;
 C'est en attendant mieux, l'on dit communément,
 Qu'à toute chose il faut donner commencement.
 Va donc petit liuret, attendant que ma plume
 De quelque autre sujet grossisse ce volume ;
 Je veux en peu de iours te ioindre du Kermes
 Un discours eloquent, que l'on n'a veu iamais ;
 Je l'accompagneray de la seiche fumée,
 Qui se tire de l'herbe en la pippe allumee ;
 Marche donc assésuré, te drappe qui voudra,
 Si ma Muse le sçait elle luy respondra.

F I N.

A P P R O B A T I O N.

A Vous Messieurs les Pharmaciens s'adressent particulièrement ces vers du
SIEVR MAGINET, sur son Theriaque,
qui n'ayant rien de contraire à la foy de
l'Eglise Chrestienne, Catholique, Apostoli-
que & Romaine, ay iugé le present liuret,
qui ne regarde que la santé du public, di-
gne d'estre imprimé, fait à Lyon le 18. May
1623.

Fr. I. CHAVANON Docteur en
Theologie.

